

ISTITUTO COMPRENSIVO “G. ADAMOLI” BESOZZO - SCUOLA PRIMARIA

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

DIPARTIMENTI - COMPITO DI REALTA'

TITOLO	Caro amico ti scrivo
DISCIPLINE	Italiano, arte e immagine, tecnologia, inglese
CLASSE	Quarta
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenze digitale Competenza personale, sociale e capacità imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE CONNESSE AI TRAGUARDI	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
DISCIPLINE COINVOLTE CON RELATIVI TRAGUARDI	ITALIANO L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ARTE E IMMAGINE L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). TECNOLOGIA L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. INGLESE L'alunno comprende brevi dialoghi e istruzioni per descrivere persone, oggetti utilizzando il lessico già noto. Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale. L'alunno scrive testi e /o messaggi semplici e brevi, corretti nell'ortografia anche attraverso l'uso di strumenti digitali. Capisce e utilizza il materiale linguistico in modo corretto sia nella forma orale che in quella scritta.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ITALIANO – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande,

	<p>dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>TECNOLOGIA</p> <p>Introdurre in modo intuitivo e ludico i concetti base della programmazione per sviluppare il pensiero computazionale.</p> <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere espressioni o frasi e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Descrivere persone, oggetti, accompagnati da supporti visivi e utilizzando il lessico conosciuto. -Riferire informazioni relative alla sfera personale. - Scrivere testi/messaggi brevi e semplici utilizzando strutture apprese, ortografia e lessico in forma corretta seguendo un modello dato.
CONSEGNA OPERATIVA	<p>Vogliamo iniziare una corrispondenza con una classe di un'altra scuola. Per cominciare la corrispondenza dobbiamo presentarci, poi invieremo i nostri racconti, infine descriveremo e illustreremo un luogo che ci piace.</p> <p>Per fare ciò ogni bambino dovrà produrre questi materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un'autodescrizione e un'autoritratto (in inglese verranno formulati indovinelli per individuare uno specifico ritratto) - un racconto e la relativa drammatizzazione - una descrizione di un luogo e relativa immagine (disegno o fotografia).
PRODOTTO ATTESO	Produzione di testi descrittivi, iconici, narrativi per avviare una corrispondenza con una classe di un'altra scuola.
TEMPI	Tre settimane
MATERIALI E STRUMENTI	<p>Materiali: per l'autodescrizione copia dello schema, per l'autoritratto foglio con cornice e pastelli, per il testo narrativo copia dello schema compositivo, per corredare la descrizione del luogo fogli per i disegni o fotografie.</p> <p>Strumenti: LIM o videoproiettore, pc.</p>
FASI DI ATTUAZIONE	<p>FASE 1 Mi presento e mi ritraggo</p> <p>La prima attività prevede l'autodescrizione: si fornisce uno schema descrittivo per aiutare gli alunni a produrre un testo descrittivo completo. Lo schema prevede una serie di domande stimolo.</p>

	<p>- Introduzione: Come ti chiami? Quanti anni hai? Dove vivi? Che classe e scuola frequenti?...</p> <p>- Descrizione fisica: statura, corporatura, volto, capelli, sopracciglia, occhi, naso, bocca, mento, abbigliamento...</p> <p>- Descrizione del carattere.</p> <p>- Gusti e interessi.</p> <p>La seconda attività della fase 1 prevede l'autoritratto. Viene fornita una cornice a specchio entro la quale disegnare il proprio volto. Si suggerisce una lezione introduttiva di arte e immagine per presentare autoritratti della storia dell'arte a cui far seguire un autoritratto creativo corredato da una didascalia che possa motivarne la scelta.</p> <p>Si formulano domande in lingua inglese per giocare a riconoscere il ritratto.</p> <p>FASE 2 Racconto una storia</p> <p>Viene fornito uno schema per l'elaborazione di un testo narrativo.</p> <p>- Introduzione: Quando? Dove? Chi? Con chi?</p> <p>- Svolgimento: Cosa è accaduto? Perché?</p> <p>- Conclusione: Come finisce la storia? Considerazioni finali.</p> <p>A ciascun alunno verrà fornita una scheda per capire di che tipo di testo si tratti: qual è lo scopo, tempi, luoghi, personaggi, tecniche testuali.</p> <p>La seconda attività della fase 2 prevede un lavoro di gruppo all'interno del quale ogni bambino leggerà il suo racconto agli altri e riceverà delle osservazioni o idee per arricchirlo. Al termine ogni alunno potrà rielaborare il racconto nella stesura definitiva. Ogni gruppo sceglierà un racconto che verrà drammatizzato.</p> <p>FASE 3 Ti presento un luogo</p> <p>Verrà chiesto ad ogni gruppo di scegliere un luogo significativo o interessante e verrà chiesto di descriverlo, potranno scegliere un luogo del proprio paese o un luogo visitato durante una gita.</p> <p>La seconda attività della fase 3 prevede l'illustrazione del luogo descritto mediante un disegno o una fotografia con didascalia.</p> <p>L'autodescrizione, l'autoritratto, gli indovinelli in lingua inglese, il racconto, la descrizione del luogo, l'immagine del luogo verranno condivisi con gli alunni di un'altra scuola tramite e-mail, padlet, learning app.</p>
RUBRICA PER LA VALUTAZIONE	Vedi allegato A
RUBRICA PER L'AUTOVALUTAZIONE	Vedi allegato B
OSSERVAZIONE DEI PROCESSI COGNITIVI	Vedi allegato C
BILANCIO FINALE	A cura del docente coordinatore di classe

DOCENTE COORDINATORE DIPARTIMENTO: Gabriella Favruzzo
DOCENTE COORDINATORE CLASSE:

ALLEGATO A

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRESTAZIONE				
ALUNNO:				
CLASSE:				
PERIODO:				
TITOLO:				
TRAGUARDI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Individua nei testi scritti, informazioni utili al compito, le mette in relazione utilizzando schemi di vario tipo e le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione.	<input type="radio"/> Se guidato e supportato dall'insegnante, individua nei testi scritti le informazioni essenziali per realizzare il compito dato.	<input type="radio"/> Guidato da uno schema logico, individua nei testi scritti le informazioni utili e le mette in relazione.	<input type="radio"/> Individua autonomamente, nei testi scritti, informazioni utili alla realizzazione del compito dato, le mette in relazione costruendo schemi logici corretti e completi, finalizzati all'esposizione.	<input type="radio"/> Individua e organizza autonomamente, nei testi scritti, informazioni utili al compito, le sintetizza, le mette in relazione costruendo e padroneggiando schemi logici corretti e completi, anche in funzione di una esposizione.
Scrive testi di diverse tipologie, ortograficamente corretti, chiari e coerenti con l'argomento, rispettando la specifica struttura testuale.	<input type="radio"/> Se guidato scrive un testo breve a struttura semplice.	<input type="radio"/> Supportato da uno schema o da un modello, produce un testo coerente con l'argomento dato.	<input type="radio"/> Produce autonomamente un testo informativo-descrittivo, chiaro e coerente con l'argomento dato, rispettando la specifica struttura testuale.	<input type="radio"/> Produce autonomamente un testo informativo-descrittivo, ortograficamente corretto, chiaro e coerente con l'argomento dato, organizzando le conoscenze e le informazioni in modo originale.
Ricava informazioni geografiche dall'osservazione di una pluralità di fonti cartografiche a diverse scale, fotografiche, artistico-letterarie.	<input type="radio"/> Se guidato ricava informazioni geografiche da piante, mappe e carte geografiche selezionate dall'insegnante per individuare un percorso turistico nei paesaggi dati.	<input type="radio"/> Legge e comprende carte geografiche fisiche e corografiche inerenti i paesaggi dati, per strutturare un percorso turistico.	<input type="radio"/> Legge, comprende, analizza, carte geografiche a diversa scala (fisiche, politiche, corografiche, tematiche) per strutturare un percorso turistico.	<input type="radio"/> Legge, comprende, analizza, carte geografiche a diversa scala (fisiche, politiche, corografiche, tematiche) e le confronta per strutturare un percorso turistico.

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti, per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	<input type="radio"/> Se supportato dall'insegnante o dai compagni individua e analizza le informazioni e i dati utili; la registrazione dei dati risulta difficoltosa.	<input type="radio"/> Le informazioni e i dati utili sono stati trovati e analizzati con difficoltà; la registrazione dei dati è incerta e incompleta.	<input type="radio"/> Tutte le informazioni necessarie sono state selezionate ed utilizzate adeguatamente; la registrazione dei dati è corretta.	<input type="radio"/> Tutte le informazioni necessarie sono state selezionate ed utilizzate con sicurezza; la registrazione dei dati è corretta, completa e sicura.
Sa calcolare i costi della visita d'istruzione, descrivendo e giustificando il procedimento risolutivo, rappresentandoli con schemi di vario tipo e confrontandosi con soluzioni diverse dalle proprie.	<input type="radio"/> Se guidato individua i dati necessari per calcolare i costi della visita d'istruzione.	<input type="radio"/> Analizza i dati disponibili e li utilizza per elaborare i costi della visita d'istruzione, anche in base ai suggerimenti dei compagni.	<input type="radio"/> Analizza i dati disponibili e li utilizza per elaborare diverse possibili ipotesi di spesa; discute le spese con i compagni e sceglie la soluzione più efficace.	<input type="radio"/> Analizza dati quantitativi e qualitativi disponibili e li utilizza per elaborare diverse possibili ipotesi di spesa; discute le spese con i compagni e sceglie la soluzione più efficace motivandone la scelta.

ALLEGATO B

QUESTIONARIO DI AUTOVALUTAZIONE DELL'ATTIVITA': CARO AMICO TI SCRIVO

ALUNNO:
CLASSE:
PERIODO:
TITOLO:

Che cosa dovevi realizzare?

Pensi di aver eseguito correttamente il compito?

Qual è la parte migliore che hai realizzato?

Quali difficoltà hai incontrato?

Quali parti del tuo lavoro sono da migliorare?

Sei contento o scontento del tuo lavoro? Perché?

Qual è la parte del tuo lavoro in cui ti sei sentito più tranquillo?

Controllando il tuo lavoro, che valutazione complessiva daresti?

 Ottimo lavoro	 Discreto lavoro	 Lavoro da migliorare
---	---	---

La prossima volta cosa potresti fare per rendere migliore il tuo lavoro?

ALLEGATO C

OSSERVAZIONE DEI PROCESSI COGNITIVI – Caro amico ti scrivo

CRITERI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
IMPEGNO	Si impegna con continuità e concentrazione durante tutte le fasi del proprio lavoro.	Si impegna con attenzione in tutte le fasi del proprio lavoro.	Si impegna nel portare a termine il proprio lavoro anche se talvolta ha bisogno di essere incoraggiato.	Si impegna in modo discontinuo, deve essere frequentemente sollecitato a portare a termine il proprio lavoro.
COLLABORAZIONE	Collabora attivamente, intervenendo nel lavoro con attenzione e pertinenza. Offre il proprio contributo e, all'occorrenza, formule richieste di aiuto.	Collabora al lavoro offrendo il proprio contributo e formulando, all'occorrenza, richieste di aiuto.	Interagisce positivamente con i compagni, collaborando nel lavoro comune.	Collabora con difficoltà avendo spesso bisogno di sollecitazioni.
AUTONOMIA	Organizza con efficacia e	Organizza le fasi del proprio lavoro	E' in grado di gestire i materiali	Necessita delle indicazioni

	<p>precisione le fasi del proprio lavoro e la gestione dei materiali assegnati. Rispetta appieno i tempi previsti.</p>	<p>e gestisce i materiali assegnati. Rispetta i tempi previsti.</p>	<p>ma risulta caotico nell'organizzazione del proprio lavoro. Fatica a rispettare i tempi previsti.</p>	<p>dell'insegnante per organizzare le fasi del proprio lavoro che risulta incompleto al termine del tempo stabilito.</p>
--	--	---	---	--

MATERIALI

1. Un prezioso aiuto: schema per l'autodescrizione
2. Autoritratto: esempio di cornice per l'autoritratto
3. Schema per l'elaborazione di un testo narrativo: introduzione, svolgimento, conclusione
4. Tutti in scena: gioco di recitazione.

Un prezioso aiuto

Prima di metterti al lavoro, leggi con attenzione lo schema che trovi qui sotto e segui i suggerimenti, vedrai che non è poi così difficile! Buon lavoro!

INTRODUZIONE
Come ti chiami? Quanti anni hai?

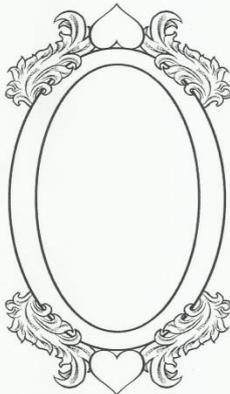
COME SEI?
Scegli gli aggettivi che ritieni più adatti a te stesso.

- **STATURA:** alta, bassa, media altezza
- **CORPORATURA:** robusta, massiccia, imponente, tarchiata, esile, minuta, minuscola, snella, slanciata, magra, ecc.
- **VOLTO:** ovale, rotondo, affilato, paffuto, pallido, roseo, liscio, lentiginoso, ecc.
- **CAPELLI:** biondi, neri, castani, rossi, lisci, ricci, ondulati, soffici, crespi, mossi, folti, radi, ordinati, scomposti, disordinati, raccolti, lunghi, corti, ecc.
- **SOPRACCIGLIA:** folte, rade, arcuate, ricurve, ravvicinate, distanziate, ecc.
- **OCCHI:** grandi, piccoli, tondi, allungati, sporgenti, incavati, chiari, scuri, neri, castani, marroni, azzurri, verdi, luminosi, spenti, sorridenti, tristi, ecc.
- **NASO:** grosso, piccolo, regolare, aquilino, a patata, all'insù, a punta, ricurvo, dritto, schiacciato, affilato, sottile, lungo, corto, ecc.
- **BOCCA:** grande, piccola, sottile, carnosa, a cuore, larga, sorridente, imbronciata, ecc.
- **MENTO:** squadrato, rotondo, prominente, sfuggente, aguzzo, ecc.
- **ABBIGLIAMENTO:** sportivo, elegante, trasandato, curato, preciso, disordinato, ecc.
- **CARATTERE:** socievole, simpatico, gentile, educato, esuberante, vivace, cordiale, generoso, onesto, paziente, calmo, tranquillo, sereno, timido, riservato, introverso, antipatico, maleducato, solitario, pigro, svogliato, irascibile, ecc.
- **GUSTI E INTERESSI:** cibi, sport, programmi televisivi, colori, animali, film, libri, attività scolastiche, hobby, viaggi, ecc.

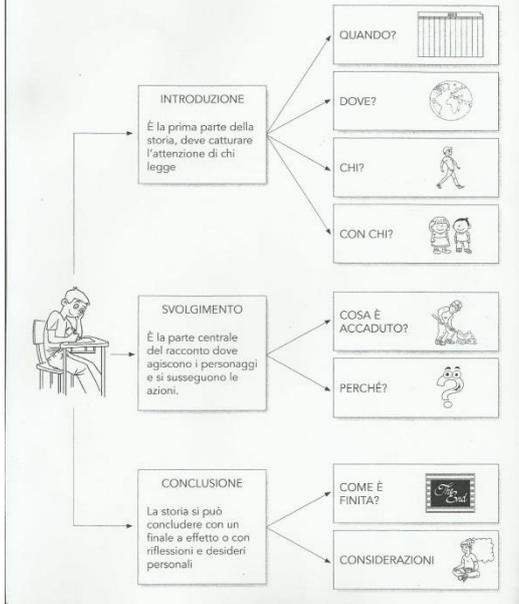
Autoritratto

Per completare la tua descrizione, ci vuole adesso un bell'autoritratto, in modo che i tuoi nuovi amici, oltre a immaginare come sei leggendo ciò che hai scritto, riescano anche a «vederti».

Disegnati nella cornice che trovi sotto, come se fossi davanti a uno specchio, e non dimenticare di aggiungere anche qualche curiosità su di te...

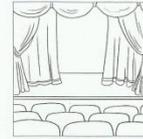
Schema per l'elaborazione di un testo narrativo



Tutti in scena

Quanti bei racconti... siete stati bravissimi! 

Prima di inviarli dobbiamo essere sicuri che siano scritti correttamente, per questo ti propongo un gioco di «recitazione».



Riunite e mescolate tutte le storie che avete scritto e formate gruppi da quattro. Ecco svelato il mistero! Avete capito adesso perché i personaggi dovevano essere proprio quattro?

Ogni gruppo «pesca» una storia, la legge con attenzione, distribuisce al suo interno i ruoli e poi la rappresenta davanti a tutti i compagni. Così riusciremo a verificare se la storia è stata «costruita» correttamente, se è comprensibile e interessante, per poterla inviare ai nuovi amici.

Tutto chiaro? Allora, cosa aspetti? Che lo spettacolo abbia inizio!

