

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

COMPITO DI REALTA'

TITOLO	<b><u>AGENZIA TURISTICA LOMBARDIA 5.0</u></b>
DISCIPLINE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografia</li> <li>• Italiano</li> <li>• Storia</li> <li>• Arte</li> <li>• Musica</li> <li>• Tecnologia</li> </ul>
CLASSE	Quinta
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>
COMPETENZE CONNESSE AI TRAGUARDI	<p>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Sa comprendere enunciati, raccontare i propri vissuti, orientandosi nel tempo osservando ed interpretando ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.</p> <p>Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni per stilare un itinerario semplice ed esplicativo.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime nell'ambito musicale.</p>
DISCIPLINE COINVOLTE CON RELATIVI TRAGUARDI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GEOGRAFIA:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche;</li> <li>- Progetta percorsi e itinerari di viaggio;</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ITALIANO: <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti</li> <li>- rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. Rielabora testi.</li> </ul> </li> <li>• STORIA: <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul> </li> <li>• ARTE: <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul> </li> <li>• MUSICA: <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> </li> <li>• TECNOLOGIA: <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico strumenti multimediali.</li> </ul> </li> </ul>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GEOGRAFIA: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</li> </ul> </li> <li>• ITALIANO: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni</li> </ul> </li> </ul>

	<p>interpuntivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc ...) per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</li> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>STORIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> </ul> </li> <li>• <b>ARTE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</li> </ul> </li> <li>• <b>MUSICA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale e interculturale.</li> </ul> </li> <li>• <b>TECNOLOGIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare Internet per reperire informazioni e notizie sul territorio da esplorare;</li> </ul> </li> </ul>
CONSEGNA OPERATIVA	<p>“Sei un editore e devi realizzare e pubblicare una guida turistica della tua regione. Per realizzarla dovrai cercare informazioni riguardanti: i luoghi d'interesse, le attrattive artistiche, monumentali e paesaggistiche, le attività culturali, folcloristiche e altre manifestazioni collegate all'arte, alla musica e alle tradizioni. Amplia la tua ricerca con piatti tipici della cucina regionale e informazioni di personaggi che hanno fatto la storia della regione (anche attuali come attori, poeti, musicisti ecc). Non dimenticarti di suggerire al lettore dove alloggiare (hotels, B&amp;B)”.</p>
PRODOTTO ATTESO	Realizzazione di una guida turistica
TEMPI	8/10 ore

MATERIALI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer (ricerca sul web di materiali utili allo scopo)</li> <li>• Sussidi didattici (libri e atlanti)</li> <li>• Riviste (es. Bell'Italia) e guide turistiche.</li> </ul>
FASI DI ATTUAZIONE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Studio della regione</li> <li>2. Divisione in gruppi</li> <li>3. Assegnazione a ciascun gruppo di una sezione della guida</li> <li>4. Scelta dei ruoli/compiti all'interno di ciascun gruppo per la ricerca di approfondimenti e informazioni (anche attraverso materiali portati da casa)</li> <li>5. Rielaborazione in piccolo gruppo, digitale o cartacea, dei dati raccolti</li> <li>6. Condivisione del lavoro dei diversi gruppi</li> <li>7. Realizzazione del prodotto finito</li> </ol>
RUBRICA PER LA VALUTAZIONE	Vedi allegato 1
RUBRICA PER L'AUTOVALUTAZIONE	Vedi allegato 1
BILANCIO FINALE	

**DOCENTE COORDINATORE DIPARTIMENTO:**

**DOCENTE COORDINATORE CLASSE:**