

ISTITUTO COMPRENSIVO "G. ADAMOLI" BESOZZO
ANNO SCOLASTICO 2015-2016

UNITA' FORMATIVA DI APPRENDIMENTO

1. I RIFERIMENTI

UNITA' FORMATIVA	N. 2
TITOLO	ACQUA: VITA, MORTE E MIRACOLI
TRAGUARDI	<p>Lo studente, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</p> <p>Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, ed artistici.</p> <p>ITALIANO:</p> <p>- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di</p>

classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

- Legge testi di vario genere facenti sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.

- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

STORIA:

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

- Usa carte geo-storiche..

- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

INGLESE:

- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

MUSICA:

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

	<ul style="list-style-type: none"> - Improvvisa liberamente e in modo creativo - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. <p>ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini <p>RELIGIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo - Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
COMPETENZE CHIAVE	<p>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e di comprensione scritta.</p> <p>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.</p> <p>Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.</p> <p>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>

<p>OBIETTIVI</p>	<p>ITALIANO</p> <p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. -Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media -Organizzare un breve discorso orale (e scritto) su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...) <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,...) -Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole <p>STORIA</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate (dalla civiltà greca alla civiltà romana), mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
-------------------------	---

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

INGLESE**ASCOLTO**

-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti ...).

LETTURA

-Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.

PARLATO

-Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.

-Descrivere l'elemento "acqua" utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o rileggendo

MUSICA

-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali

ARTE E IMMAGINE**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

-Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

-Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi

RELIGIONE:

-Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza e dell'azione dello Spirito Santo.

-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

-Riflettere sulla dimensione religiosa e simbolica propria dell'essere umano, in un dialogo interreligioso.

	<p>-Confrontare la Bibbia con i sacri testi delle altre religioni</p> <p>-Riconoscere, attraverso la lettura di passi del Nuovo e dell'Antico Testamento, Dio Trinità come sorgente della vita.</p> <p>-Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>
--	--

2. IL CONTESTO DIDATTICO

CLASSE	V PRIMARIA – SCUOLA.....
DISCIPLINE COINVOLTE	ITALIANO-STORIA-INGLESE-MUSICA-ARTE/IMMAGINE-RELIGIONE
BISOGNI DEGLI ALUNNI	<ul style="list-style-type: none"> • essere accolto, accettato, ascoltato e rassicurato nel rispetto della propria identità; • essere guidato ad acquisire un metodo di lavoro autonomo, competenze disciplinari e comportamenti socialmente corretti; • essere soggetto attivo nelle esperienze di apprendimento; • raggiungere precisi traguardi delle competenze culturali; • essere valutati secondo criteri chiari e motivati tali da sviluppare un adeguato processo di maturazione; • sviluppare il desiderio di progredire prima nel campo dello studio e poi in quello del lavoro;

3. IL VALORE FORMATIVO

COMPETENZE ATTESE	<p>COMPETENZE CULTURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il contesto comunicativo di una conversazione, coglierne il contenuto essenziale e le conclusioni - Distinguere le informazioni essenziali da quelle secondarie - Comprendere lo scopo del messaggio (informare, comunicare, ordinare, narrare...) - Cogliere il senso globale del testo e la sua struttura - Riconoscere le relazioni spaziali e temporali, di causa ed effetto. - Cogliere analogie e differenze - Utilizzare semplici strumenti (frecce, tabelle, griglie, schemi) - Adoperare diverse metodologie di studio e di lavoro: raccogliere e interpretare semplici dato, organizzare informazioni, analizzare situazioni concrete, pianificare e sviluppare un lavoro, anche attraverso la metodologia del problemi solving
--------------------------	---

CONOSCENZE E ABILITA'	Si fa riferimento alle tappe realizzative dell'Unità Formativa – parte n.5-
COMPORAMENTI ATTESI	<p>COMPETENZE COMPORTAMENTALI</p> <p>Riflettere sui propri punti di debolezza e di forza, accettarli e superarli</p> <p>Riuscire ad organizzare un lavoro di gruppo.</p> <p>Saper mettere in discussione le proprie idee ed accettare le decisioni della maggioranza.</p> <p>Scegliere il materiale adeguato ed utilizzarlo con cura.</p> <p>Organizzare il lavoro per raggiungere gli obiettivi stabiliti.</p> <p>Assumere atteggiamenti responsabili.</p> <p>Scegliere un metodo adeguato al lavoro da svolgere.</p>
4. OSSERVAZIONE, VERIFICA, VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	
PROVE DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni sistematiche in itinere - Lettura e comprensione del testo “Uno strano paese” - Osservazioni di immagini per le quali viene richiesto il tipo di uso dell'acqua <p>-Prova di competenza: elaborazione di una locandina contro lo spreco dell'acqua</p>
INDICATORI DI VALUTAZIONE	<p>ITALIANO</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>STORIA</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>INGLESE</p> <p>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p> <p>ARTE –IMMAGINE/ MUSICA</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p> <p>RELIGIONE/ITALIANO/INGLESE</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>ITALIANO/STORIA/ARTE/MUSICA/RELIGIONE</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>

<p>MATRICE VALUTATIVA</p>	<p>LIVELLO A- AVANZATO L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli</p> <p>LIVELLO B- INTERMEDIO L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure acquisite</p> <p>LIVELLO C – BASE L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese</p> <p>LIVELLO D – INIZIALE L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>														
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="584 853 651 1070">10</td> <td data-bbox="659 853 1549 1070"> Pieno raggiungimento degli obiettivi. Completa padronanza delle conoscenze e della abilità e capacità di trasferirle ed elaborarle autonomamente. Possesso approfondito e personale degli argomenti. Corretto uso dei linguaggi specifici e sicura padronanza degli strumenti. Impegno puntuale e approfondito. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="584 1081 651 1227">9</td> <td data-bbox="659 1081 1549 1227"> Completo raggiungimento degli obiettivi. Capacità di elaborazione autonoma delle conoscenze. Conoscenza approfondita degli argomenti. Uso corretto del linguaggio e degli strumenti. Impegno costante e puntuale. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="584 1238 651 1384">8</td> <td data-bbox="659 1238 1549 1384"> Raggiungimento degli obiettivi. Possesso delle conoscenze e delle abilità. Acquisizione adeguata delle competenze. Utilizzo corretto del linguaggio e degli strumenti. Impegno costante. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="584 1395 651 1541">7</td> <td data-bbox="659 1395 1549 1541"> Raggiungimento essenziale degli obiettivi. Uso corretto di conoscenze e abilità. Tendenza a semplificare il linguaggio specifico. Utilizzo degli strumenti in modo semplificato. Impegno incostante. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="584 1552 651 1697">6</td> <td data-bbox="659 1552 1549 1697"> Raggiungimento degli obiettivi minimi. Possesso superficiale di conoscenze e abilità. Incertezza nell'uso del linguaggio e degli strumenti. Impegno non sempre adeguato. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="584 1709 651 1854">5</td> <td data-bbox="659 1709 1549 1854"> Non completo raggiungimento degli obiettivi minimi. Possesso frammentario di conoscenze e abilità. Acquisizione inadeguata delle competenze. Difficoltà nell'uso dei linguaggi e degli strumenti. Impegno incostante e superficiale. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="584 1865 651 2011">4</td> <td data-bbox="659 1865 1549 2011"> Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi. Scarso possesso di conoscenze e abilità. Acquisizione delle competenze del tutto insufficiente. Presenza di gravi errori nell'uso dei linguaggi e degli strumenti. Impegno scarso o nullo. </td> </tr> </table> <p>AUTOVALUTAZIONE: ogni alunno valuterà la propria esperienza di apprendimento in modo consapevole e formulerà una valutazione sull'interesse e il gradimento</p>	10	Pieno raggiungimento degli obiettivi. Completa padronanza delle conoscenze e della abilità e capacità di trasferirle ed elaborarle autonomamente. Possesso approfondito e personale degli argomenti. Corretto uso dei linguaggi specifici e sicura padronanza degli strumenti. Impegno puntuale e approfondito.	9	Completo raggiungimento degli obiettivi. Capacità di elaborazione autonoma delle conoscenze. Conoscenza approfondita degli argomenti. Uso corretto del linguaggio e degli strumenti. Impegno costante e puntuale.	8	Raggiungimento degli obiettivi. Possesso delle conoscenze e delle abilità. Acquisizione adeguata delle competenze. Utilizzo corretto del linguaggio e degli strumenti. Impegno costante.	7	Raggiungimento essenziale degli obiettivi. Uso corretto di conoscenze e abilità. Tendenza a semplificare il linguaggio specifico. Utilizzo degli strumenti in modo semplificato. Impegno incostante.	6	Raggiungimento degli obiettivi minimi. Possesso superficiale di conoscenze e abilità. Incertezza nell'uso del linguaggio e degli strumenti. Impegno non sempre adeguato.	5	Non completo raggiungimento degli obiettivi minimi. Possesso frammentario di conoscenze e abilità. Acquisizione inadeguata delle competenze. Difficoltà nell'uso dei linguaggi e degli strumenti. Impegno incostante e superficiale.	4	Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi. Scarso possesso di conoscenze e abilità. Acquisizione delle competenze del tutto insufficiente. Presenza di gravi errori nell'uso dei linguaggi e degli strumenti. Impegno scarso o nullo.
10	Pieno raggiungimento degli obiettivi. Completa padronanza delle conoscenze e della abilità e capacità di trasferirle ed elaborarle autonomamente. Possesso approfondito e personale degli argomenti. Corretto uso dei linguaggi specifici e sicura padronanza degli strumenti. Impegno puntuale e approfondito.														
9	Completo raggiungimento degli obiettivi. Capacità di elaborazione autonoma delle conoscenze. Conoscenza approfondita degli argomenti. Uso corretto del linguaggio e degli strumenti. Impegno costante e puntuale.														
8	Raggiungimento degli obiettivi. Possesso delle conoscenze e delle abilità. Acquisizione adeguata delle competenze. Utilizzo corretto del linguaggio e degli strumenti. Impegno costante.														
7	Raggiungimento essenziale degli obiettivi. Uso corretto di conoscenze e abilità. Tendenza a semplificare il linguaggio specifico. Utilizzo degli strumenti in modo semplificato. Impegno incostante.														
6	Raggiungimento degli obiettivi minimi. Possesso superficiale di conoscenze e abilità. Incertezza nell'uso del linguaggio e degli strumenti. Impegno non sempre adeguato.														
5	Non completo raggiungimento degli obiettivi minimi. Possesso frammentario di conoscenze e abilità. Acquisizione inadeguata delle competenze. Difficoltà nell'uso dei linguaggi e degli strumenti. Impegno incostante e superficiale.														
4	Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi. Scarso possesso di conoscenze e abilità. Acquisizione delle competenze del tutto insufficiente. Presenza di gravi errori nell'uso dei linguaggi e degli strumenti. Impegno scarso o nullo.														

5. ARTICOLAZIONE E MODALITA' REALIZZATIVE

TEMPI	Il QUADRIMESTRE (dal 29/02/16 al 04/03/16) con eventuali completamenti la settimana successiva
TAPPE REALIZZATIVE	<p>Attività preparatorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ricostruzione di un'immagine formato puzzle che richiami l'acqua -proiezione di immagini che, in modi diversi, hanno a che fare con l'acqua - risoluzione di un cruce-puzzle con parole relative alle forme dell'acqua - collegare parole o frasi che hanno a che fare con l'acqua <p>ITALIANO:</p> <p>Lettura di miti e leggende</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lo Stige – domande di comprensione- rappresentazione della storia con un fumetto -L'Acheronte – presentazione della figura di Caronte attraverso alcuni versi del Canto III della Divina Commedia e relativa parafrasi e comprensione -La fonte Lete – breve riflessione sulla possibilità di dimenticare qualcosa che ha procurato un dispiacere <p>-Il cavaliere del lago gelato (leggenda locale) – ricerca di nomi e sinonimi – lettura della cartina della provincia di Varese - proposta di produzione scritta</p> <p>L'acqua nella poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'onda di G. D'Annunzio – sottolineare i verbi e riscrivere le strofe considerate modificando il tempo <p>L'acqua e il lago</p> <p>Il lago e le attività legate ad esso; presentazione sulla LIM e relativa discussione Visione di una parte de "Le donne della pesca del lago" interpretato da Betty Colombo di Arteatro</p> <p>L'acqua nei detti e nei proverbi</p> <p>Raccolta di detti e proverbi con protagonista l'acqua – disegno per cartellone</p> <p>L'acqua come fonte esauribile la giornata mondiale dell'acqua</p> <p>Ascolto del testo narrativo "L'acqua perduta" e questionario di comprensione Riflessione sull'acqua come fonte esauribile- proiezioni di immagini, cartine e grafici e</p>

	<p>conversazioni guidate Lettura, discussione e spiegazione della Carta Internazionale dell'acqua</p> <p>STORIA Recupero conoscenze relative all'importanza dell'acqua per le civiltà antiche attraverso quiz, analisi di cartine geografiche; completamento di mappe I Romani e l'acqua: l'importanza del Tevere; la leggenda di Romolo e Remo ; i ponti; confronto tra l'acquedotto antico e gli acquedotti moderni La funzione dei mulini ad acqua Le terme romane</p> <p>INGLESE Comprensione del testo "Roman Bath" e relativo test; mappa Comprensione del testo "Invasion" e relativo test; mappa</p> <p>ARTE Coloritura di un dipinto di Monet con pennarelli Realizzazione di un acquarello</p> <p>MUSICA Costruzione di bottiglie sonore con l'acqua Ascolto di brani musicali di vari autori relativi all'acqua</p> <p>RELIGIONE Comprensione di testi riferiti alle diverse religioni per riflettere sul valore simbolico dell'acqua</p>
NOTE METODOLOGICHE	Lezioni frontali; attività individuali, a coppie a piccoli gruppi.

6. BILANCIO DELL'ESPERIENZA

ASPETTI POSITIVI	
ASPETTI CRITICI	
RIFLESSIONI E PROPOSTE	

DOCENTE COORDINATORE DIPARTIMENTO: Manuela Furiga
DOCENTE COORDINATORE CLASSE: