

# ISTITUTO COMPRENSIVO "G. ADAMOLI" BESOZZO – SCUOLA PRIMARIA

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**DIPARTIMENTI – COMPITO DI REALTA'**

|   |  |
|---|--|
| TITOLO                                      | <b>"UNA GIORNATA DA UOMO PRIMITIVO"</b>  |
| DISCIPLINE                                  | STORIA – GEOGRAFIA - ARTE – TECNOLOGIA - RELIGIONE   |
| CLASSE                                      | TERZA  |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• IMPARARE AD IMPARARE</li><li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li><li>• SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</li><li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li><li>• COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</li></ul>   |
| COMPETENZE CONNESSE AI TRAGUARDI            | PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE<br>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo   |
| DISCIPLINE COINVOLTE CON RELATIVI TRAGUARDI | STORIA<br>L'alunno riconosce gli elementi significativi del passato; individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici; comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.<br>GEOGRAFIA |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza; individua i caratteri che connotano i paesaggi.</p> <p><b>ARTE e IMMAGINE</b><br/>L'alunno utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti; è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</p> <p><b>TECNOLOGIA</b><br/>L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p> <p><b>RELIGIONE</b><br/>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) ne individua le tracce, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> |
| <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> | <p><b>Storia:</b> individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Geografia:</b> individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p><b>Tecnologia:</b> rappresentare dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>  |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | <p><b>Arte e Immagine:</b> elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p><b>Religione:</b> scoprire l'importanza di porsi e di porre le grandi domande e il senso della vita e della storia.</p> |
| CONSEGNA OPERATIVA            | Vivi una giornata da uomo primitivo e rappresenta il tuo planning delle attività seguendo le "INDICAZIONI GUIDA" ( scheda A)   |
| PRODOTTO ATTESO               | PLANNING DELL'UOMO PRIMITIVO   |
| TEMPI                         | 6 ore<br>PERIODO→ fine secondo quadrimestre (ultima settimana di maggio o prima settimana di giugno)   |
| MATERIALI E STRUMENTI         | A richiesta dei bambini (si farà riferimento al 'questionario guida', indicativamente: <u>das/plastilina/dido, colori a dita, cartelloni, tavolette di legno, pennelli, stilo, stuzzicadenti, fogli di carta colorata, carbone, gessi, terre, caffè....</u> )  |
| FASI DI ATTUAZIONE            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilazione QUESTIONARIO GUIDA (scheda A) in coppie</li> <li>• Pianificazione del progetto</li> <li>• Richiesta dei materiali necessari</li> <li>• Realizzazione del prodotto individuale</li> <li>• autovalutazione</li> </ul>  |
| RUBRICA PER LA VALUTAZIONE    | Scheda B   |
| RUBRICA PER L'AUTOVALUTAZIONE | Scheda C   |
| BILANCIO FINALE               |  |

**DOCENTE COORDINATORE DIPARTIMENTO: CECCHINATO STEFANIA**

**DOCENTE COORDINATORE DI CLASSE:**

**ALLEGATI**

SCHEDA A

**INDICAZIONI GUIDA**

COMPITO:

**VIVI UNA GIORNATA DA UOMO PRIMITIVO  
E RAPPRESENTA IL TUO PLANNING DELLE ATTIVITA'.**

SEGNA LA RISPOSTA ESATTA:

- HAI A DISIPOSIZIONE UN OROLOGIO?                      SI                      NO

• PUOI CONTARE? SI NO

• CONOSCI I CODICI DI SCRITTURA?

|              |    |    |
|--------------|----|----|
| ALFABETO→    | SI | NO |
| INCISIONI→   | SI | NO |
| GEROGLIFICI→ | SI | NO |
| NUMERAZIONE→ | SI | NO |

• CHI IMMAGINI DI ESSERE?

- UOMO
- DONNA
- BAMBINO

• PENSA TRE ATTIVITA' CHE FARESTI NELLA GIORNATA, SCRIVILE

1 .....

2 .....

3 .....

• DECIDI COME RAPPRESENTARE IL TUO PROGETTO, TI SERVIRANNO QUESTI MATERIALI (SCRIVILI).....

|       |
|-------|
| ..... |
| ..... |

SCHEDA B

**RUBRICA VALUTATIVA**




| CRITERI                           | <b>AVANZATO</b>   | <b>INTERMEDIO</b>  | <b>BASE</b>   | <b>INIZIALE</b>  |
|-----------------------------------|---|--|---|--|
| <b>DECIFRAZIONE<br/>SCRITTURA</b> | Riconoscimento e uso dell'elemento espositivo: i graffiti   | Intuizione della necessità di utilizzare incisioni o simboli               | Uso di una grafia decifrabile e comprensibile senza utilizzo di simboli e incisioni | Uso di una grafia poco decifrabile e poco comprensibile          |
| <b>ORGANIZZAZIONE<br/>GRAFICA</b> | Utilizzo accurato dell'aspetto grafico e uso attento dei materiali  | Utilizzo accurato degli aspetti grafici ma con uso di materiali scolastici | Utilizzo del materiale scolastico con parziale cura                                 | Utilizzo del materiale in modo approssimato                      |
| <b>CONTENUTO</b>                  | Completa conoscenza dell'argomento con rielaborazione personale e connessione con altri ambiti disciplinari | Conoscenza dell'argomento ed eventuale rielaborazione personale            | Parziale conoscenza dell'argomento  | Conoscenza dell'argomento supportato dalla guida dell'insegnante |

|                  |  |  |  |  |
|------------------|--|--|--|--|
| <b>AUTONOMIA</b> | Organizzazione autonoma ed efficace del proprio lavoro | Organizzazione autonoma del proprio lavoro | Gestione del materiale ma organizzazione poco curata | Necessaria indicazione dell'insegnante per organizzare il proprio lavoro |
|------------------|--|--|--|--|

Scheda C

**AUTOVALUTAZIONE**

ALUNNO.....

|  | SI'  | POCO   | NO   |
|--|--|--|--|
| RISPONDI ALLE DOMANDE METTENDO <b>X</b>                                |  |  |  |
| TI E' STATO FACILE INDIVIDUARE <b>IL CODICE DI SCRITTURA?</b>          |  |  |  |
| HAI SCELTO <b>I MATERIALI</b> CHE USAVANO <b>GLI UOMINI PRIMITIVI?</b> |  |  |  |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   |  |  |  |  |
| NELLA RAPPRESENTAZIONE HAI USATO <b>I SIMBOLI DEGLI UOMINI PRIMITIVI?</b> |  |  |  |  |
| TI SONO STATI UTILI <b>GLI ARGOMENTI DI STUDIO?</b>                       |  |  |  |  |
| <b>IL COMPITO E' STATO FACILE?</b>  |  |  |  |  |
| SEI SODDISFATTO DEL <b>PRODOTTO CHE HAI REALIZZATO?</b>                   |  |  |  |  |