

## LIBRI A CONFRONTO

ANALIZZA LA COPERTINA DEI DUE LIBRI.



COSA NOTI NELLE IMMAGINI? HANNO QUALCOSA IN COMUNE? CERCHIA DELLO STESSO COLORE LE PARTI COMUNI.

CHI È LUIS SEPÚLVEDA?

- ☐ IL PROTAGONISTA
- ☐ L'AUTORE
- ☐ IL TITOLO

QUAL È IL TITOLO DEL LIBRO A SINISTRA? \_\_\_\_\_

QUAL È IL TITOLO DEL LIBRO A DESTRA? \_\_\_\_\_

SALANI  EDITORE

QUESTA SCRITTA È PRESENTE SU QUALE LIBRO? \_\_\_\_\_

COSA RAPPRESENTA?

- ☐ NOME DELL'AUTORE
- ☐ PROTAGONISTA
- ☐ CASA EDITRICE



QUESTA SCRITTA È PRESENTE SU QUALE LIBRO? \_\_\_\_\_

COSA RAPPRESENTA?

- ☐ NOME DELL'AUTORE
- ☐ PROTAGONISTA
- ☐ CASA EDITRICE

PERCHÉ C'È IL SIMBOLO DELLA CASA EDITRICE?

- ☐ PER INDICARE CHI HA SCRITTO IL LIBRO
- ☐ PER INDICARE CHI HA STAMPATO, PUBBLICATO E DIFFUSO IL LIBRO
- ☐ PER INDICARE L'ARGOMENTO DEL LIBRO

## LA TUA COPERTINA

ORA REALIZZA TU UNA COPERTINA!

The diagram shows a large rectangular frame representing a book cover. Inside this frame, there are four smaller rectangular boxes arranged vertically. To the right of the frame, there are four rounded rectangular labels, each with an arrow pointing to one of the boxes inside the frame:

- AUTORE**: Points to the top box.
- TITOLO**: Points to the second box from the top.
- IMMAGINE**: Points to the large third box.
- CASA EDITRICE**: Points to the bottom box.

## LE QUARTE DI COPERTINA A CONFRONTO

ANALIZZA LE QUARTE DI COPERTINA DEI DUE LIBRI.

COSA NOTI NELLE IMMAGINI? HANNO QUALCOSA IN COMUNE? CERCHIA DELLO STESSO COLORE LE PARTI COMUNI.

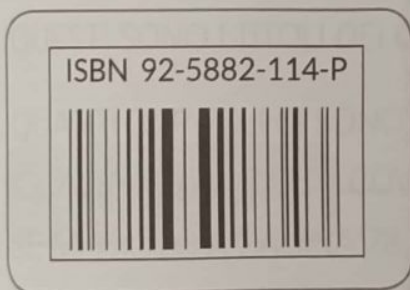


LA PARTE SCRITTA IN ALTO COSA INDICA?

- ☐ IL TITOLO
- ☐ IL RIASSUNTO DELLA STORIA
- ☐ LA STORIA STESSA

QUANTO COSTA IL LIBRO A SINISTRA? \_\_\_\_\_

QUANTO COSTA IL LIBRO A DESTRA? \_\_\_\_\_



HAI MAI VISTO QUESTA IMMAGINE? \_\_\_\_\_

DOVE? \_\_\_\_\_

DA COSA È FORMATA? \_\_\_\_\_

I NUMERI NEI DUE CODICI SONO UGUALI? \_\_\_\_\_

QUESTO CODICE SI CHIAMA **ISBN** ED È DIVERSO PER OGNI LIBRO.



## LA TUA QUARTA DI COPERTINA

ORA REALIZZA TU UNA QUARTA DI COPERTINA!

The diagram illustrates the layout of a book cover. It features a large rectangular area for the cover design. Within this area, there is a smaller rectangle in the upper left corner, a small rectangle in the bottom left corner, and another small rectangle in the bottom right corner. Arrows point from labels outside the main area to these specific rectangles: 'RIASSUNTO' points to the upper left rectangle, 'CODICE ISBN' points to the bottom right rectangle, and 'PREZZO' points to the bottom left rectangle.

RIASSUNTO

CODICE ISBN

PREZZO

## OCCHIO ALL'INDICE

ANALIZZA L'INDICE DEL LIBRO «STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE».

INDICE	
PARTE PRIMA	7
Mare del Nord	9
Un gatto nero, grande e grosso	13
Amburgo in vista	21
La fine del volo	27
In cerca di consiglio	31
Un posto curioso	37
Un gatto enciclopedico	43
Zorba inizia a tener fede alle sue promesse	49
Una notte triste	53
 PARTE SECONDA	 57
Il gatto cova	59
Non è facile essere mamma	63
Il pericolo è in agguato	69
Il pericolo è sempre in agguato	75
Pulcino o pulcina?	83
Fortunata, davvero fortunata	89
Imparando a volare	95
I gatti decidono di rompere un tabù	103
La scelta dell'umano	107
Una gatta, un gatto e un poeta	111
Il volo	119

IN QUANTE PARTI È DIVISO IL LIBRO? \_\_\_\_\_

QUANTI «TITOLI» CI SONO IN OGNI PARTE? \_\_\_\_\_

QUESTI SONO I TITOLI DEI **CAPITOLI**.

QUANTI CAPITOLI CI SONO IN TUTTO NEL LIBRO? \_\_\_\_\_

IL CAPITOLO «IL GATTO COVA» DA QUALE PAGINA INIZIA? \_\_\_\_\_

SE MI TROVO A PAGINA 78, QUALE CAPITOLO STO LEGGENDO? \_\_\_\_\_

## COME STUDIARE

COME SI FA PER STUDIARE?

QUALI STRATEGIE SI POSSONO USARE PER IMPARARE MEGLIO E PIÙ VELOCEMENTE?  
SEGUI LE NOSTRE INDICAZIONI E COMPLETA LE ATTIVITÀ PROPOSTE.

### 1. OSSERVAZIONE DELLA PAGINA

- PRIMA ANCORA DI LEGGERE IL TESTO, OSSERVA ATTENTAMENTE LA PAGINA «LA STORIA DEL CACAO», TRATTA DA UN LIBRO DI CLASSE TERZA.

QUALI ELEMENTI SONO PRESENTI?

- ☐ TITOLO
- ☐ SOTTOTITOLO
- ☐ SUDDIVISIONE IN PARAGRAFI
- ☐ IMMAGINI
- ☐ DIDASCALIE
- ☐ PAROLE IN EVIDENZA
- ☐ TABELLE
- ☐ SCHEMI

- LEGGI SOLO IL TITOLO DEL TESTO E PROVA A RISPONDERE ALLE DOMANDE.

DI COSA PARLERÀ IL TESTO? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

TI ASPETTI DI LEGGERE UN TESTO FANTASTICO, DESCRITTIVO O NARRATIVO?

\_\_\_\_\_

PENSI CHE NEL TESTO TI SPIGHERANNO COME REALIZZARE UN DOLCE AL CACAO? ☐ SÌ ☐ NO

- OSSERVA LE IMMAGINI E PROVA A RISPONDERE ALLE DOMANDE.

L'IMMAGINE NEL CERCHIO COSA RAPPRESENTA? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## La storia del cacao



La pianta del cacao è originaria del Centro America. È un albero sempreverde che fiorisce e dà frutti tutto l'anno.

I fiori sono piccoli e biancastri; i frutti sono grosse bacche di forma allungata, dalla buccia liscia o verrucosa, di colore rossiccio-violaceo, che possono raggiungere il peso di mezzo chilo.



Prima di diventare cioccolatini, tavolette, praline, uova di Pasqua, il cacao subisce una serie di trasformazioni. Vediamo le principali.

Quando il frutto è maturo, viene raccolto e aperto per estrarne i semi, circa una quarantina per frutto.

I semi vengono fatti essiccare al sole, poi abbrustoliti (torrefatti) e quindi tritati. I granuli ottenuti vengono mescolati con acqua per ottenere una pasta costituita per circa la metà di una sostanza grassa, il burro di cacao.

Questa pasta viene quindi pressata per separare i due prodotti: il burro di cacao e il cacao, che viene ridotto in polvere e mescolato a zucchero e altri ingredienti per preparare i gustosi alimenti di cui siamo un po' tutti golosi!

