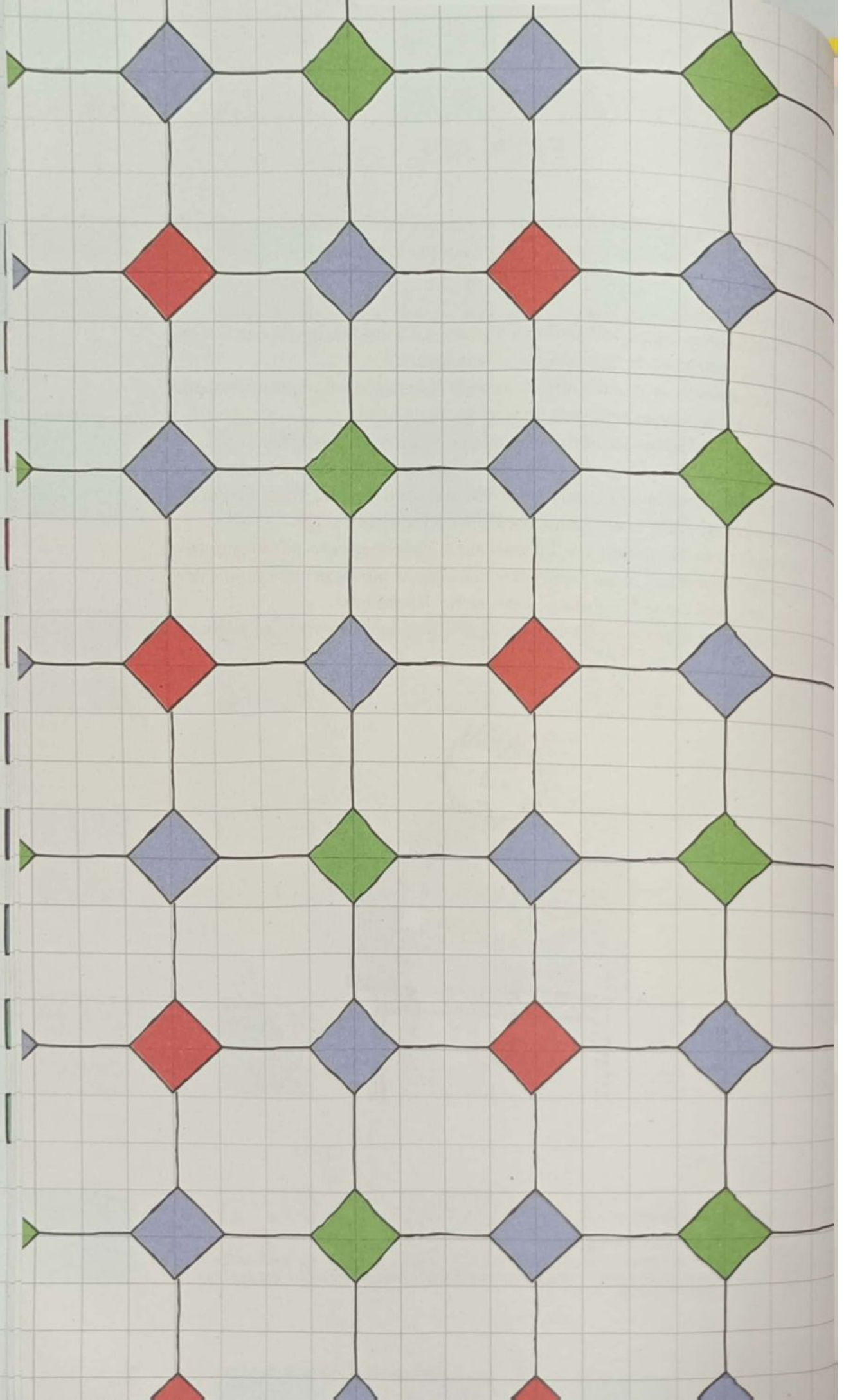


100



"SPEZZARE" UN QUADRETTO

Giovanni non riesce a tagliare in diagonale un quadretto con la matita. Non vede ancora i quadretti del quaderno perché è come assorto in un altro mondo.

«Giovanni alzati, ora ti insegno io. Vieni in questo angolo dell'aula e attraversandola vai a quello opposto. Osserva come camminando ti allontani dalle pareti e poi ti riavvicini. Vieni alla lavagna adesso e con il gesso attraversa questo quadrato grande che disegno per te che è come lo spazio dell'aula. Ora vai al tuo banco e considera ogni quadretto del tuo quaderno come quello della lavagna. Prima guarda il punto di arrivo e poi incamminati come hai fatto prima. Metti sempre il puntino, così ti ricordi dove devi arrivare.»

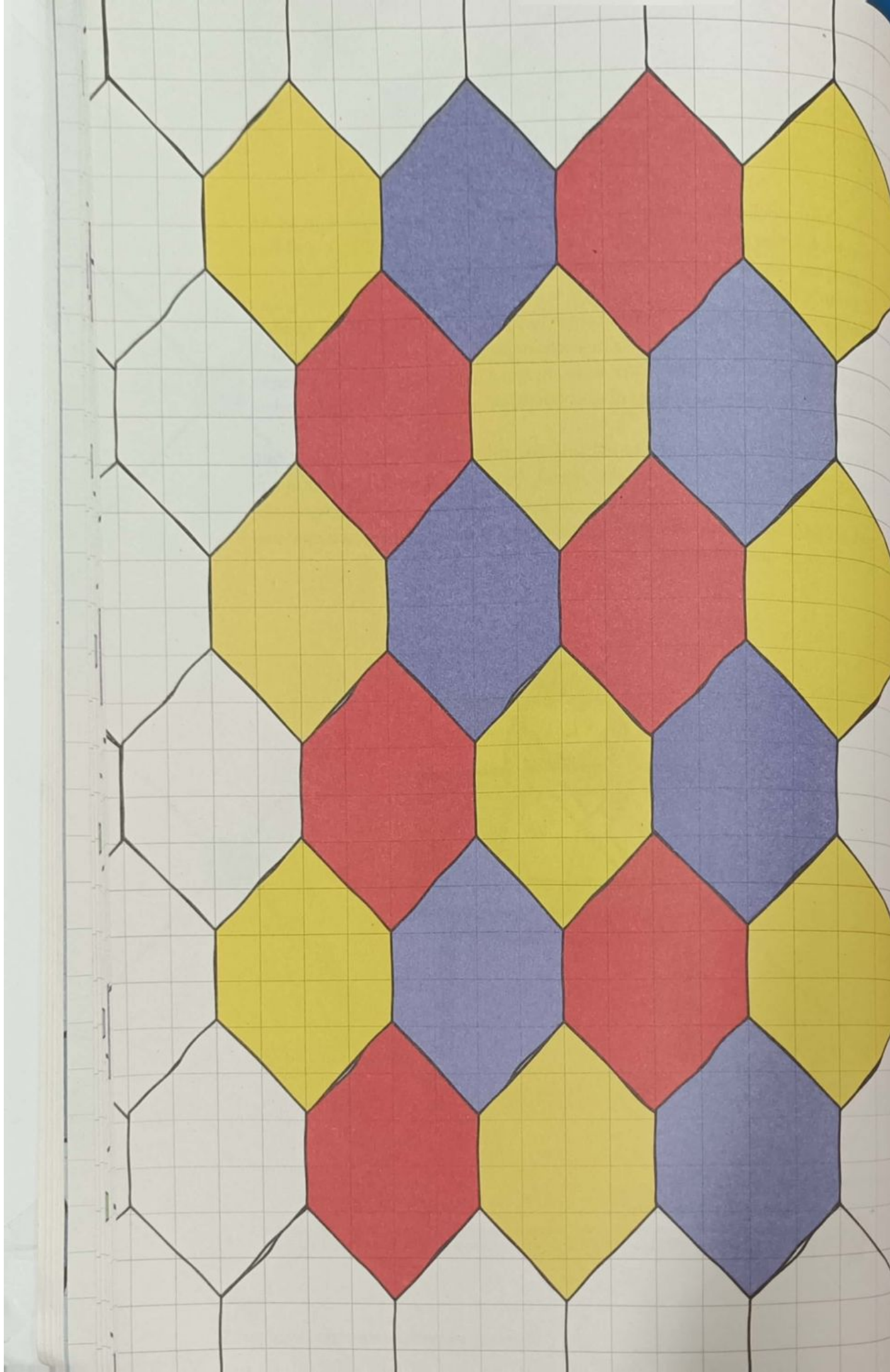
Dopo tutta questa attenzione lo vedo gratificato perché gli piace essere protagonista.

Non indovino ancora tutti i suoi sentimenti, ma la scuola durerà a lungo... Forse, riconoscente per l'attenzione ricevuta, ha deciso di fare tutto da solo dando il meglio di sé, o forse ha deciso che è bello farsi aiutare davanti a tutti...



AL LAVORO SULLA CORNICETTA!

Insegnare a completare la pagina fino ai bordi. Utilizzare il quaderno in orizzontale per maggiore comodità. Far colorare solo i rombi. Cominciare da qualunque punto della pagina.



ORIENTARSI

Gabriele è contento perché ha capito tutto e procede veloce.

Ha compreso che ci vuole molta attenzione per non perdersi in questa cornicetta perché la direzione cambia continuamente. È come guidare in una città piena di rotonde. Si perde subito l'orientamento se non si sta attenti e inoltre bisogna avere una mappa generale in testa e tenere il volante, cioè la matita con energia.

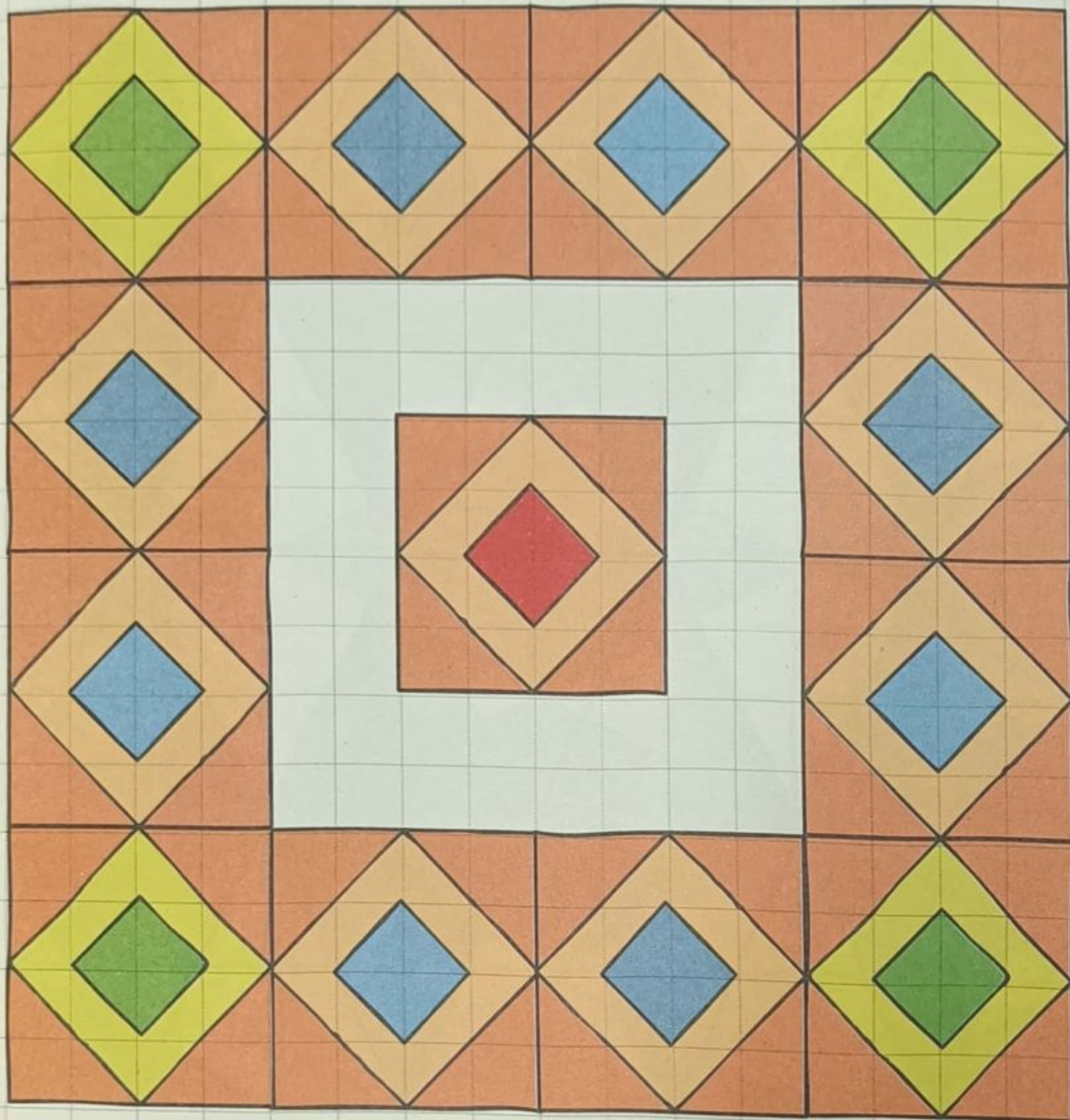
Irene che è una bambina timida invece è nei guai. «Mi sono persa!», mi dice. Usa questa espressione per dire che non comprende.

Ha ragione. Nella vita come nella matematica come in queste cornicette si tratta sempre di lottare per non perdersi.



AL LAVORO SULLA CORNICETTA!

Disegnare il modello alla lavagna. Cominciare da qualunque punto. Insegnare a portare a termine il disegno fino ai bordi anche se rimangono parti incomplete.



TROVARE LA PACE

«Questi semplici rombi sono per rimanere in classe un po' da soli visto che è pomeriggio e siamo stanchi di parlare.»

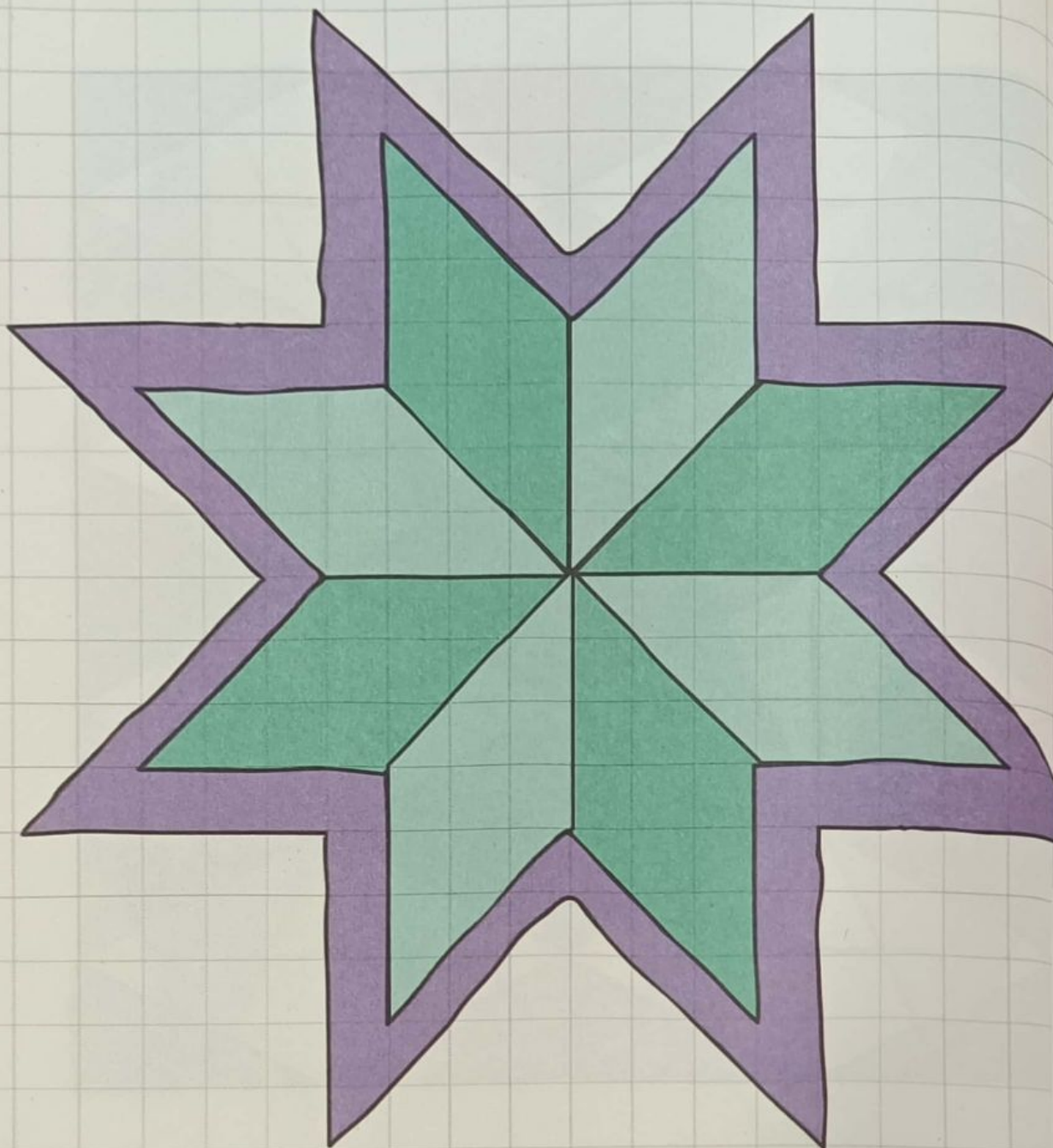
A Letizia non dispiace fare questo lavoro perché libera la sua mente da tante preoccupazioni. Mano a mano che colora si sente più leggera.

Per Filippo invece è una lotta. Ha la mente piena di cartoni animati. Sogna draghi e armi potenti. Ha bisogno della mia assistenza per abbandonare questi pensieri.



AL LAVORO SULLA CORNICETTA!

Come nella pagina precedente partire dal contorno di un quadrato di 16 per 16 quadretti. Suddividere poi il quadrato in quattro parti e poi ancora in quattro fino a ottenere il reticolo finale. È una esperienza di «procedura economica».



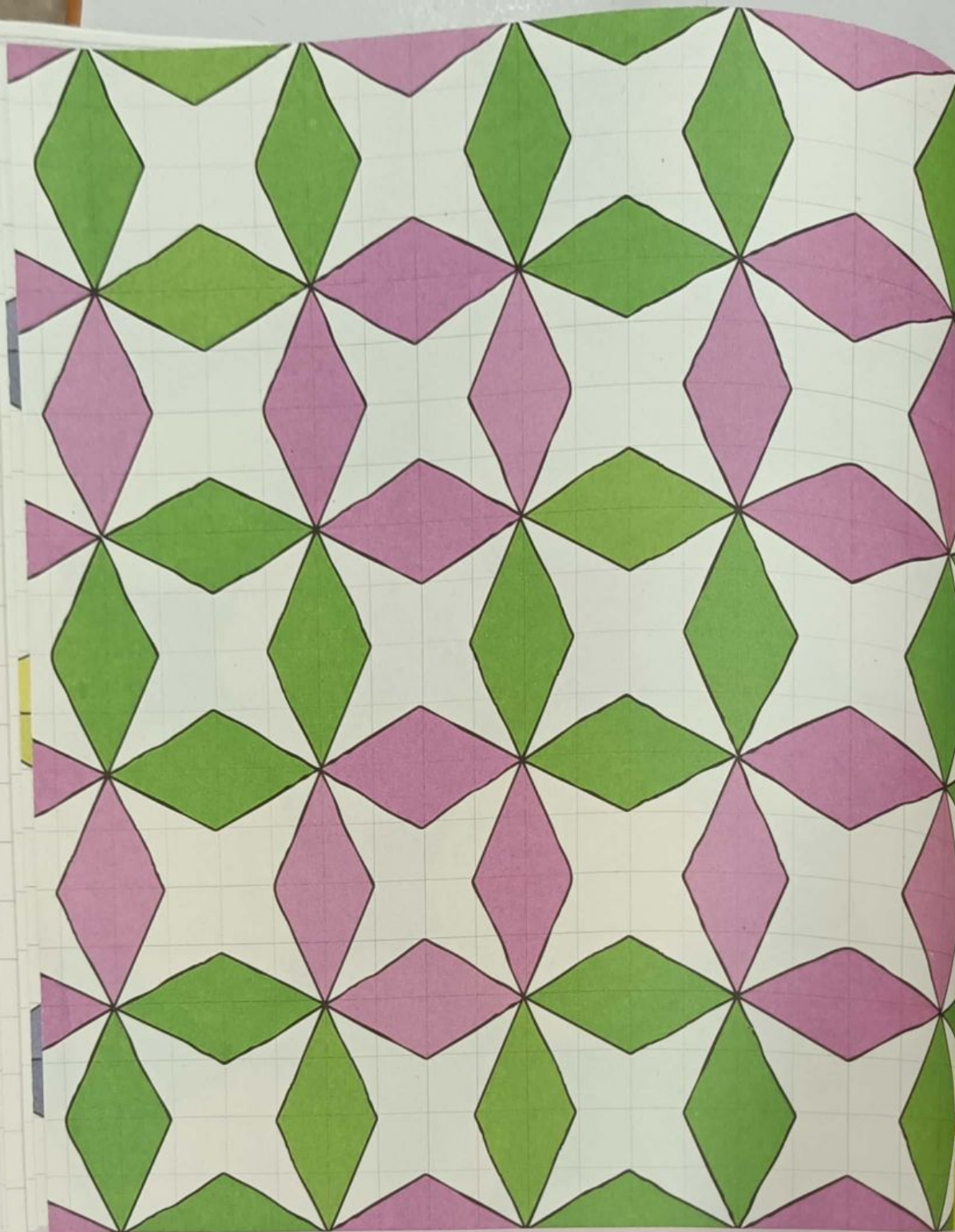
UNA GRANDE STELLA A M

«Per ottenere questa stella gigante c'è un segreto. Per fare il contorno basta pensare di far la lettera M maiuscola con le misure che vi indicherò».

Emma è stupita che ci sia sempre un modo semplice per fare le cose difficili. Lei che piccolina non ha paura di ciò che è grande.

LAVORO SULLA CORNICETTA!

Disegnare alla lavagna il modello di una lettera M composta dalla sequenza di quadretti 5, 4, 4, 5. Controllare che i bambini abbiano compreso il procedimento chiamandoli alla lavagna. Ruotare il quaderno in modo da vedere nella lettera M. Premunirsi che comincino da un punto giusto per far centrare la stella nella pagina.



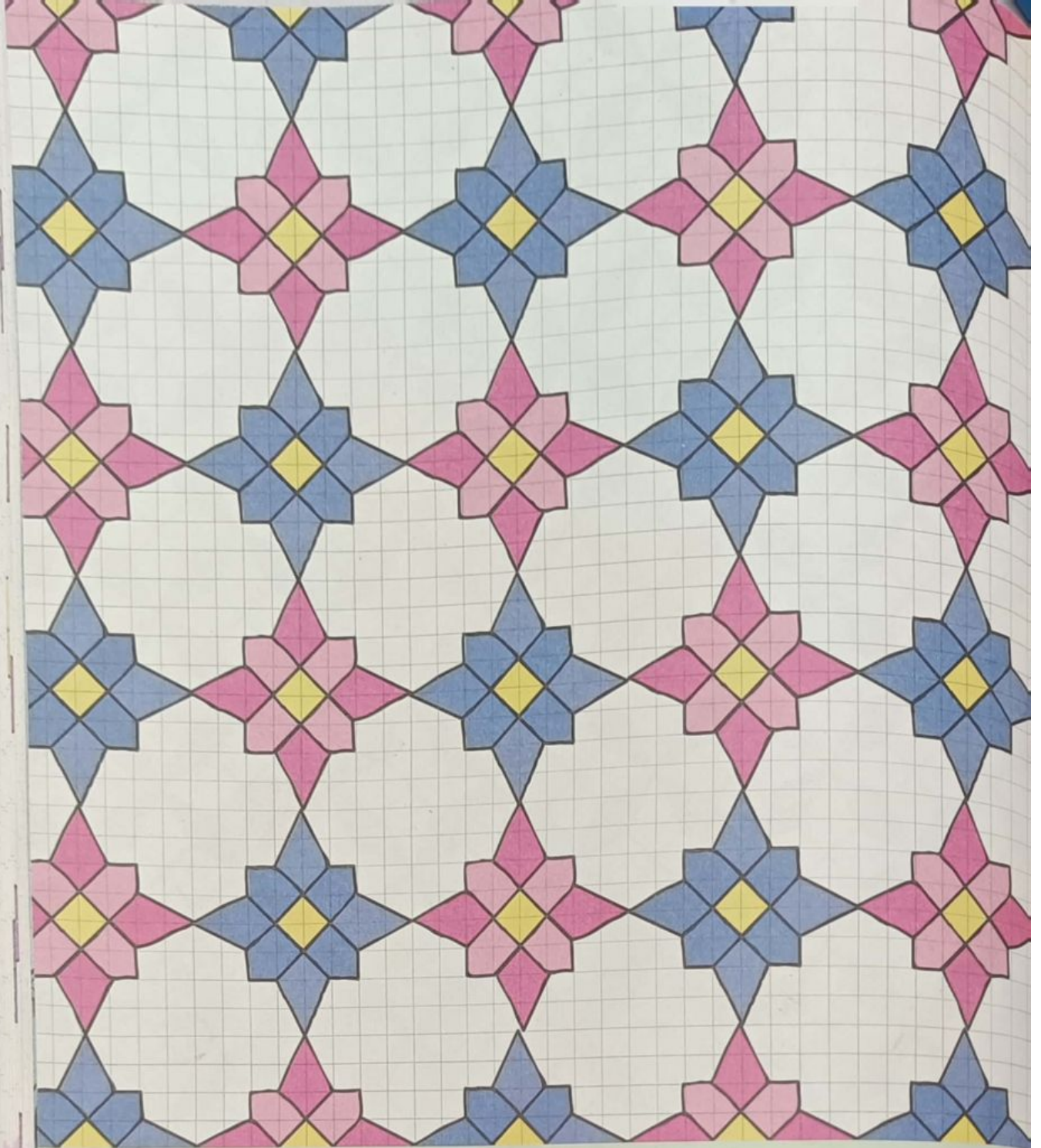
PAURA DEGLI ALTRI

Oggi è una giornata fortunata perché c'è un clima positivo in classe. Anche Filippo l'ha notato.

«Se riesci in questa cornicetta puoi diventare bravissimo anche in matematica. Ora si usa le tue capacità che spesso non usi perché hai paura di sbagliare davanti ai tuoi compagni. Non guardare troppo gli altri, guarda invece la maestra che è sicura che tu possa farcela.»

LAVORO SULLA CORNICETTA!

Prendi da qualunque punto del foglio. Disegnare alla lavagna una stella costituita di rombi tutti uguali. Colorare o lo sfondo o le stelle.



UN CIELO DI STELLE

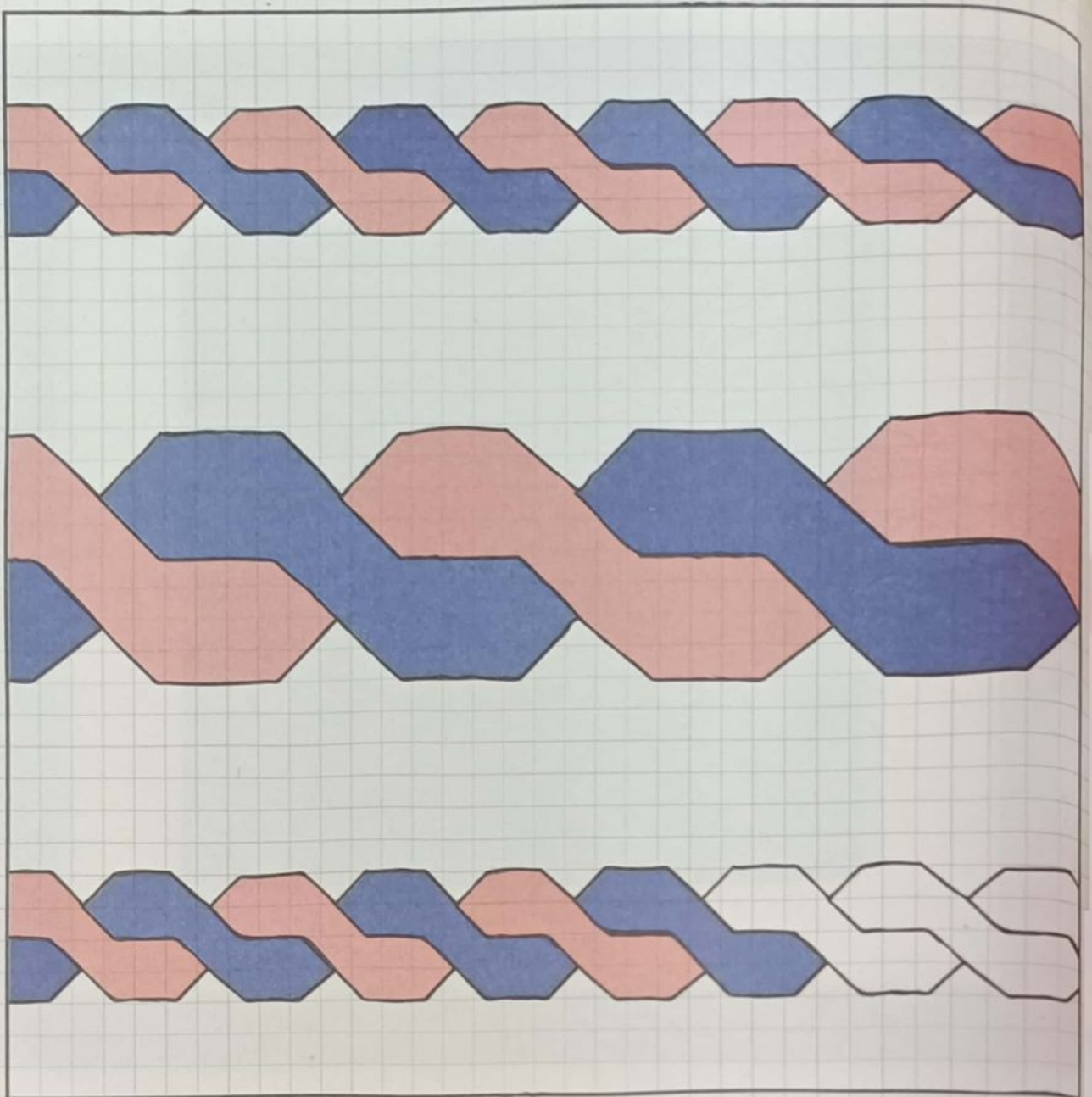
Lucia ha imparato già dall'anno scorso a non spaventarsi davanti alla fatica. Il suo pensiero è: «Sono stanca ma posso continuare ancora un poco. Ce la faccio».

Francesco invece pensa: «Appena sono un po' stanco devo assolutamente riposarmi, senza aspettare».



AL LAVORO SULLA CORNICETTA!

Disegnare alla lavagna il modello. Cominciare dal perimetro e poi finire l'interno.



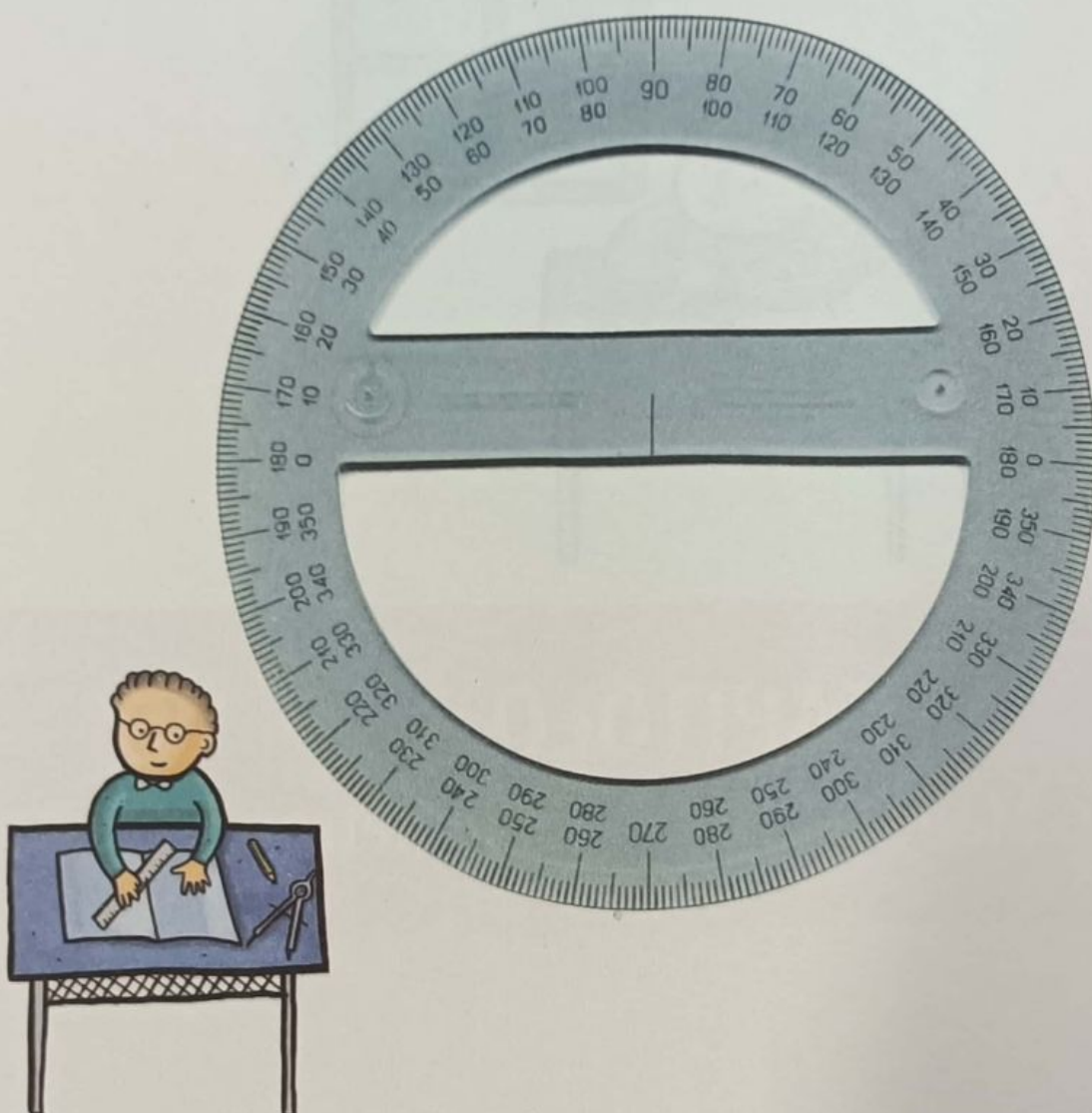
CATENE

«Filippo! Anche se a casa tua è tutto un caos, anche se sappiamo che il tuo fratellino ti tormenta, ciò non ti impedisce di trovare ora pace in classe, dedicandoti a questa cornicetta. Scegli cosa fare.»



AL LAVORO SULLA CORNICETTA!

Esegui prima, modulo per modulo, la catena più piccola.



IL GONIOMETRO

«Da oggi useremo il goniometro per fare dei bellissimi mandala che sono disegni con una perfezione simmetrica su tutti i lati.»

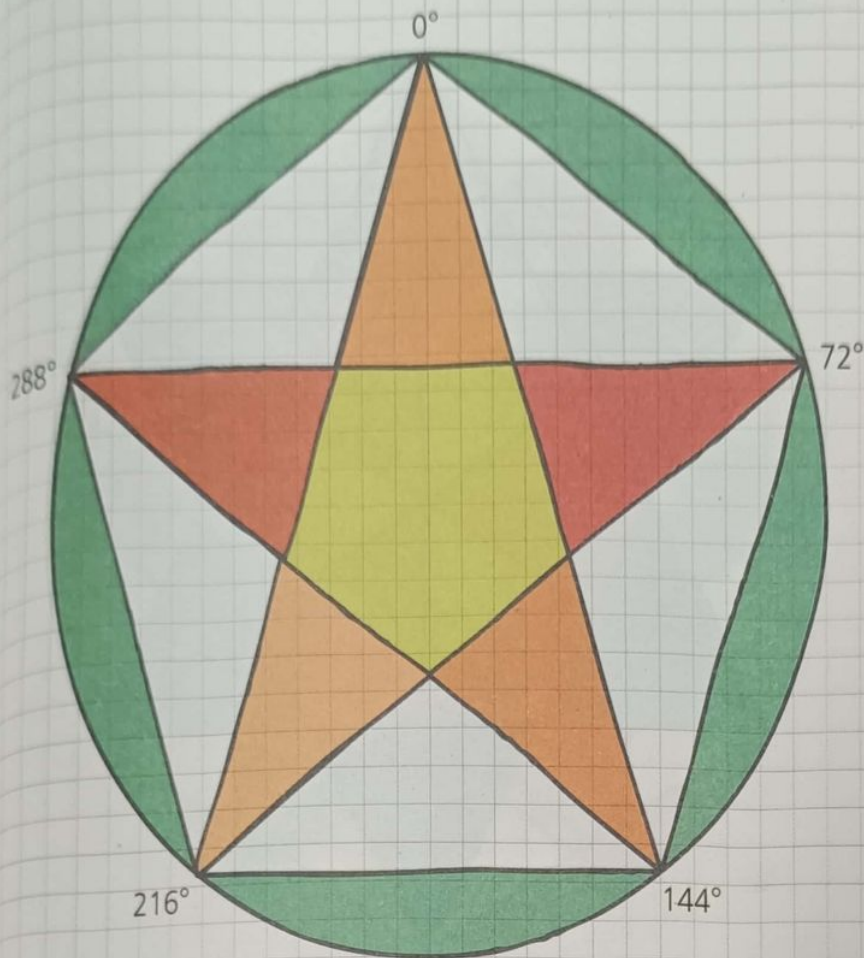
Gabriele è pieno di buoni propositi. Quest'anno vuole fare un quaderno bellissimo senza un errore e senza uno scarabocchio. Cominciare un quaderno è come alzarsi al mattino e indossare un vestito pulito: non si vorrebbe mai sporcarlo.



AL LAVORO SULLA CORNICETTA!

È consigliabile un goniometro da 360° e di 12 cm di diametro. Disegnare sul quaderno il goniometro sovrapponendolo. È utile per l'insegnante avere a disposizione un compasso da lavagna per le spiegazioni collettive.

72° 144° 216° 288° 360°



UNA STELLA PERFETTA

Un ragazzo che di solito è insoddisfatto dei suoi disegni oggi è stupito nel vedere nascere sul suo quaderno qualcosa di perfetto. Finalmente è contento del suo lavoro.

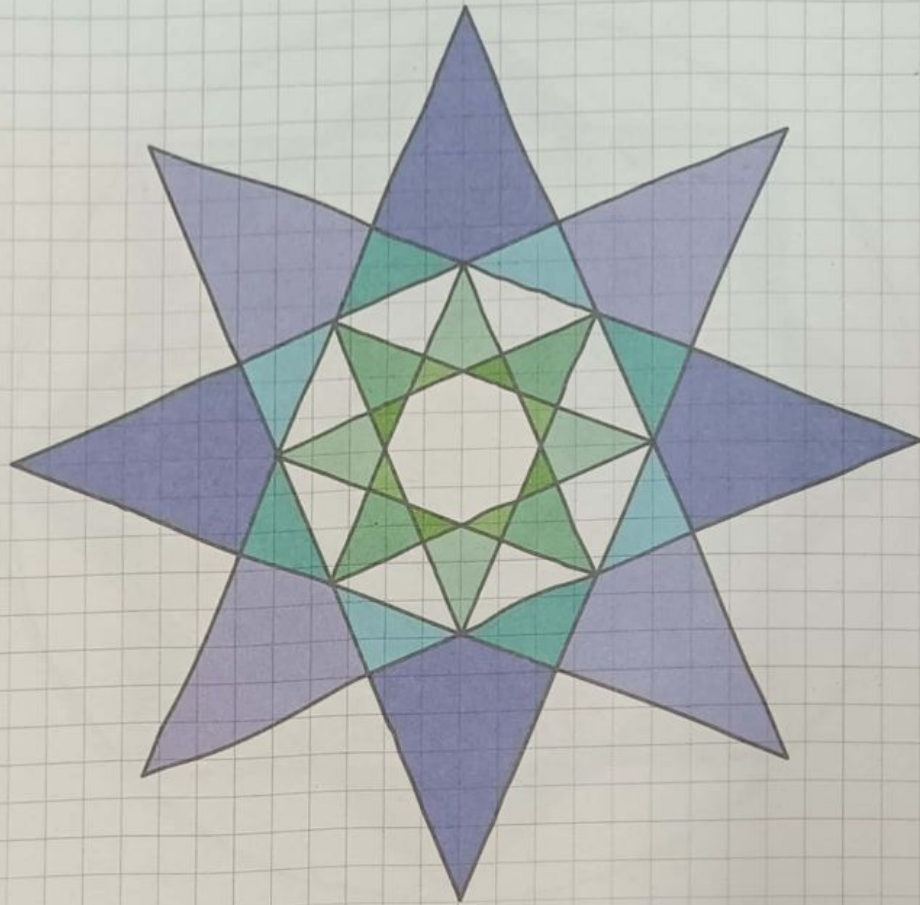
AL LAVORO SULLA CORNICETTA!

Mostrare alla lavagna il procedimento:

1. tracciare la circonferenza seguendo il bordo del goniometro;
2. segnare i punti 72°-144°-216°-288°-360°;
3. congiungere i vertici con cura.



45° 90° 135° 180° 225° 270° 315° 360°



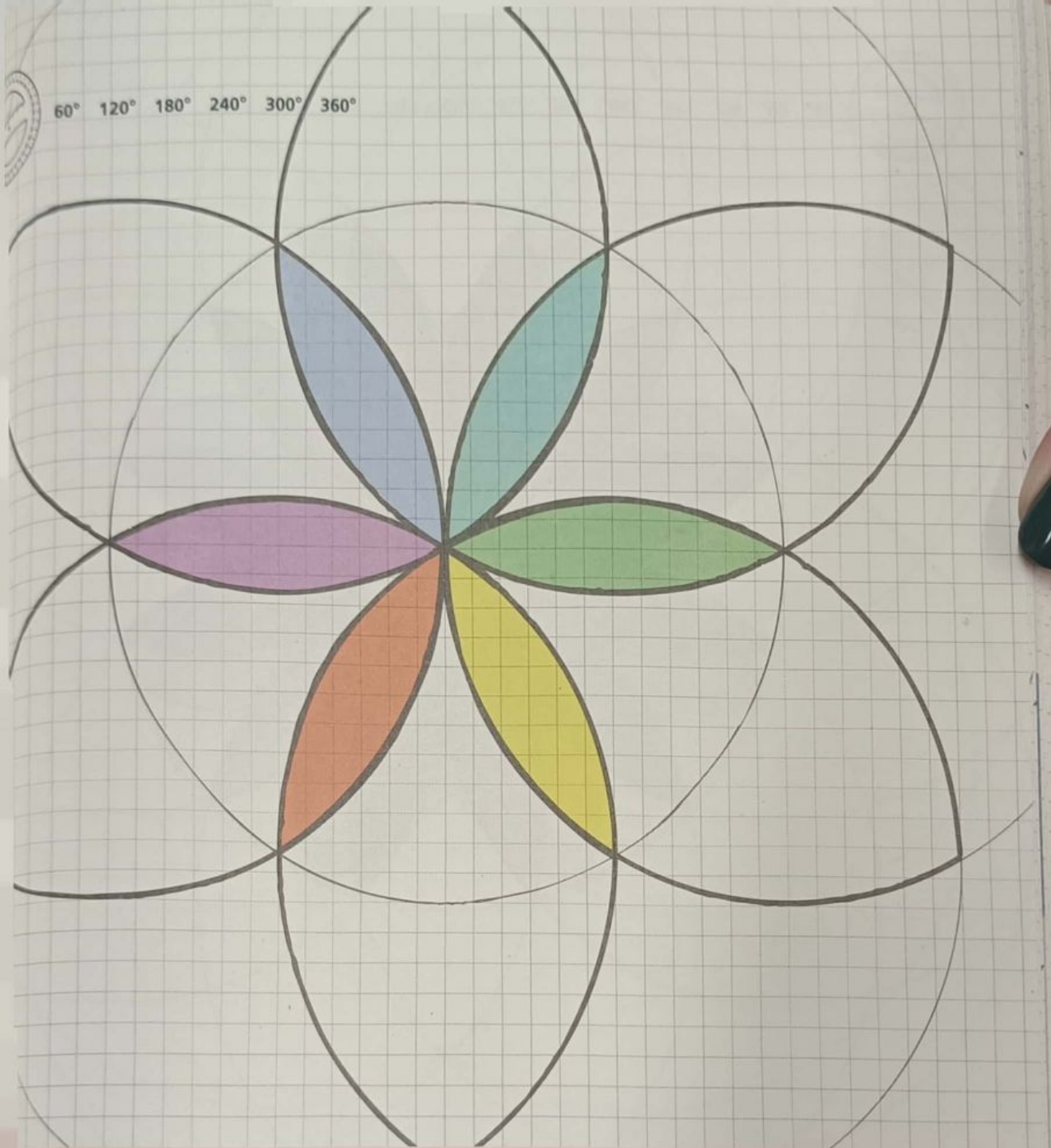
UNA STELLA NASCOSTA

Nel cuore di ogni persona c'è nascosta una stella più piccola che nessuno vede come in questo mandala. Le cose piccole e nascoste sono preziose quanto quelle grandi.



AL LAVORO SULLA CORNICETTA!

Collegare i vertici saltandone sempre due. Anche all'interno congiungere i vertici dell'esagono saltandone due alla volta.



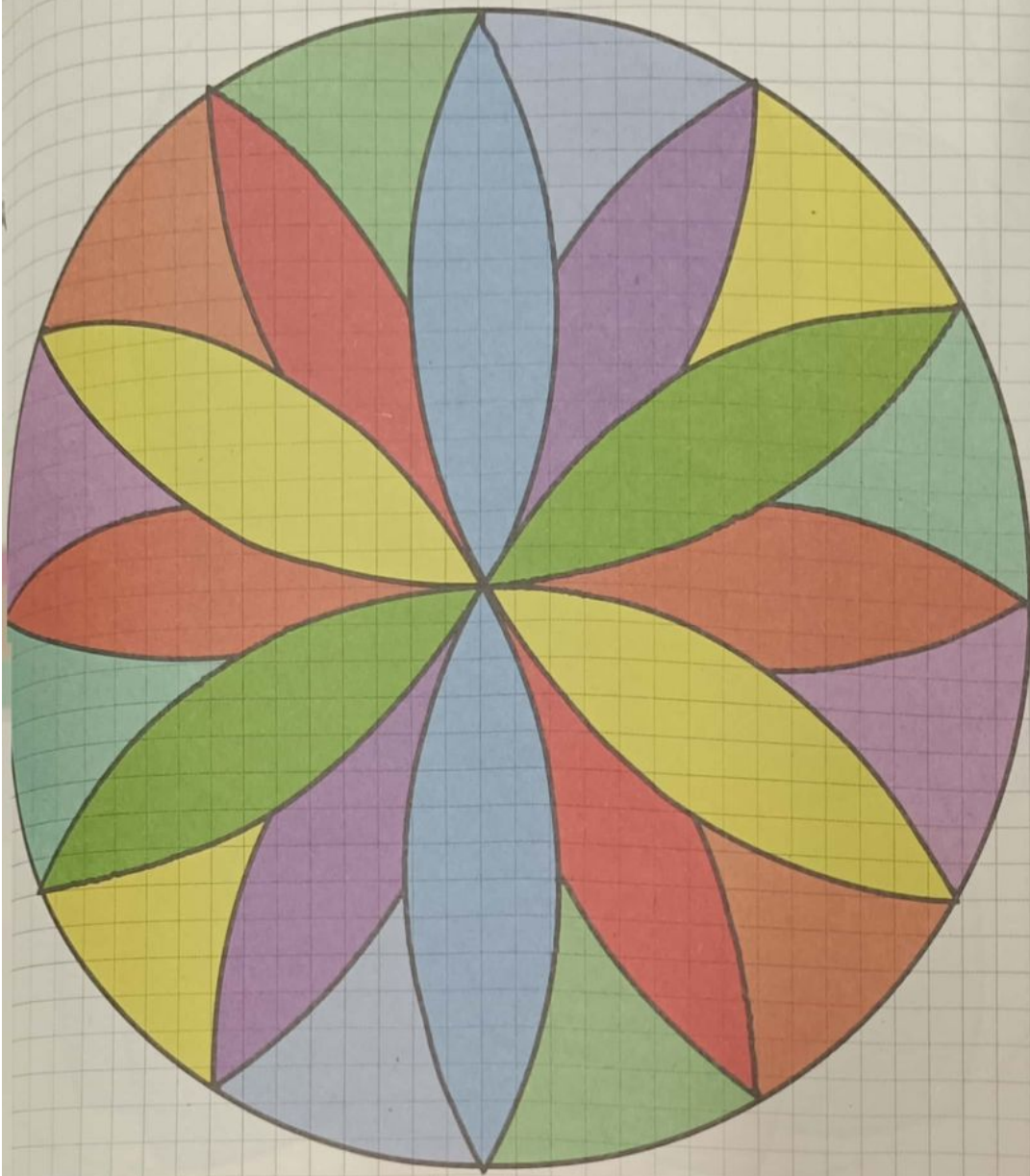
UN FIORE CHE SI ESPANDE

anche Giovanni che di solito non sa disegnare oggi sta godendo la gioia di questi cerchi perfetti. Si sente sollevato.



AL LAVORO SULLA CORNICETTA!

Appoggiare il centro del goniometro in ognuno dei sei punti in cui è stata suddivisa la circonferenza e tracciarne altrettante. Curare che tutte le circonferenze passino per il centro. Mostrare alla lavagna il procedimento.



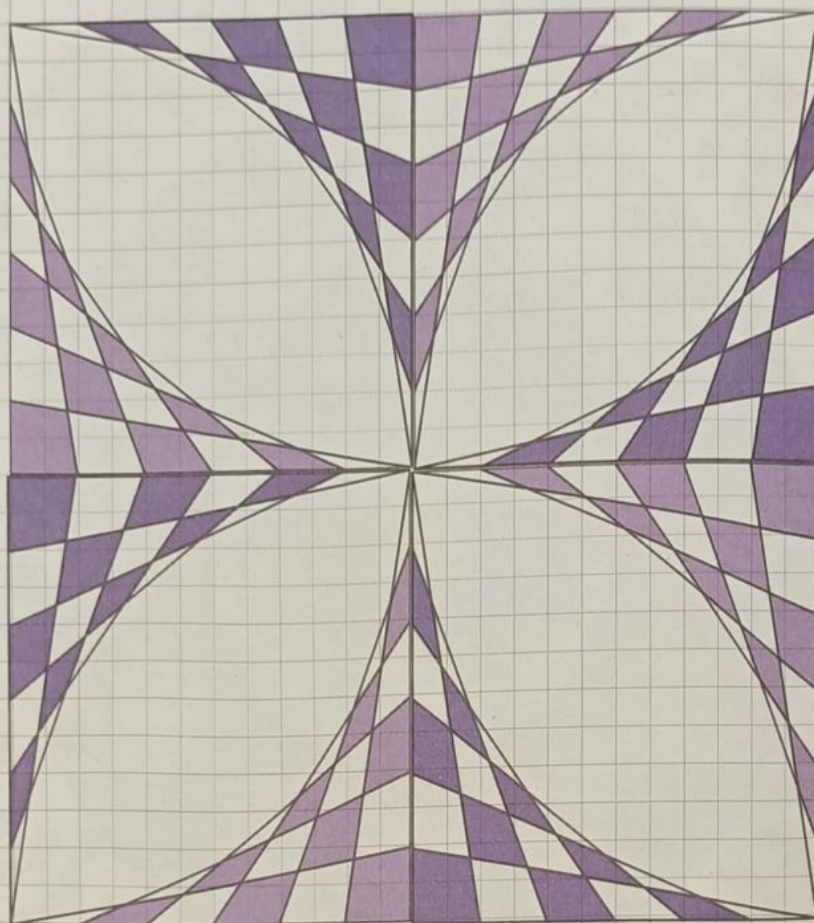
TUTTI I COLORI

Francesca è affascinata dai colori. Li mette sempre tutti per non fare preferenze.



AL LAVORO SULLA CORNICETTA!

Costruire una stella come la precedente con raggio di 8 cm e poi puntare a metà tra due petali per costruire una seconda stella.



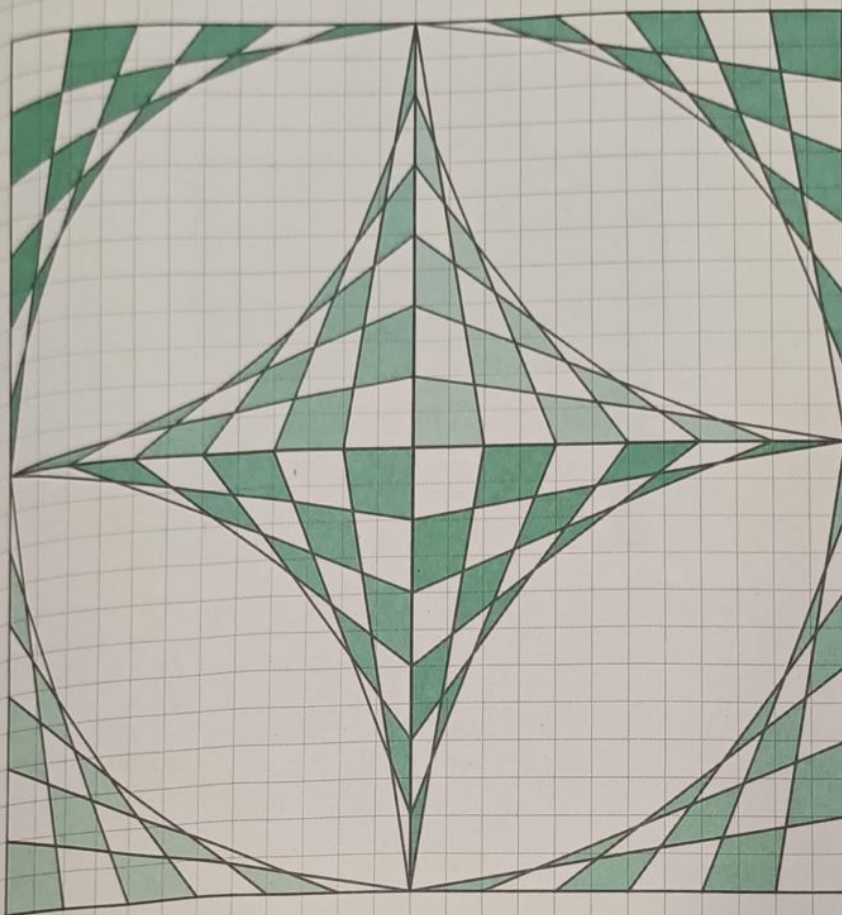
PRENDERSI CURA

Con questo disegno simile a un fiore o a una farfalla Giacomo sta prendendosi cura di sé perché non pensa più a niente. Tutta la sua mente è qui.



AL LAVORO SULLA CORNICETTA!

Disegnare un quadrato di 12 cm di lato. Dividerlo in 4 parti e tracciare tutti i segmenti della medesima misura spostandosi sui vari lati. Evidenziare alla lavagna il procedimento



ESSERE AL CENTRO

Paolo questa stella è per portare la tua mente qui, nel tuo centro, dove tutto è pace e serenità.»

AL LAVORO SULLA CORNICETTA!

Procedere come nel disegno precedente. Evidenziare alla lavagna il procedimento.



36° 72° 108° 144° 180° 216° 252° 288° 324° 360°



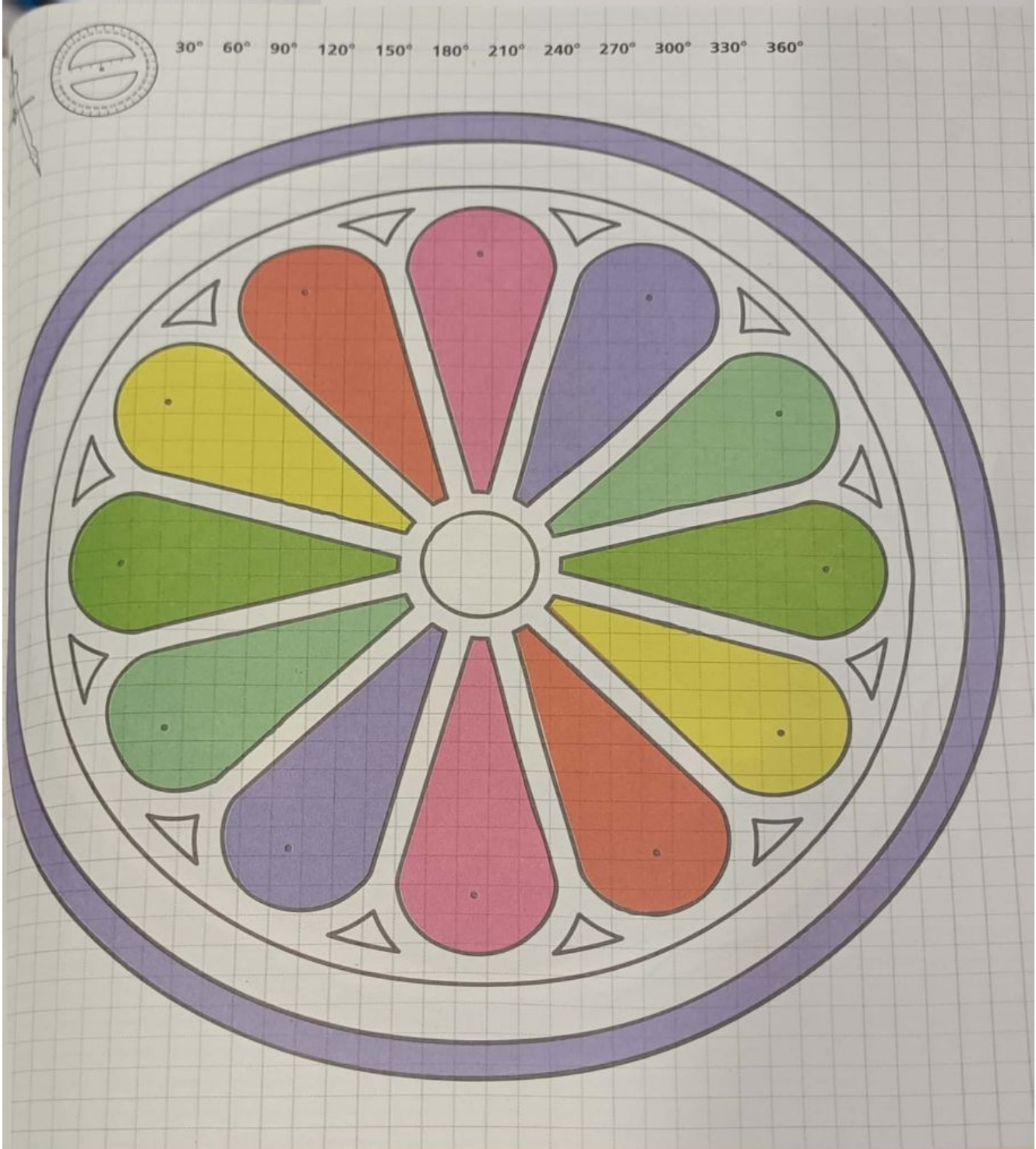
SIMMETRIE

Osservando a lungo questo rosone Francesca mi dice che vede dei cuori, poi vede una stella, al centro. Seguendo l'intreccio vede che il percorso non finisce mai.



AL LAVORO SULLA CORNICETTA!

Con il goniometro segnare dieci punti e poi congiungere i vari archi in modo intrecciato.



AUTOSTIMA E UMILTÀ

etizia è sempre contenta, nel senso che si accontenta anche se non è la più brava.
suo segreto è l'umiltà. Stando in basso non fa che salire.



AL LAVORO SULLA CORNICETTA!

Segnare 12 punti con il goniometro. Creare gli archi da congiungere con l'anello al centro.